



## **INDEX**



06 MORE IDEAS



34 ONE ROOM, THREE IDEAS



46 PRIVATE BAR



08 MORE COLOURS



28 ROUND



72 MORE STYLE



80 PANELS 84 MORE FUNCTION



54 MORE DESIGN



96 MORE COUNTRY

120 PEFC





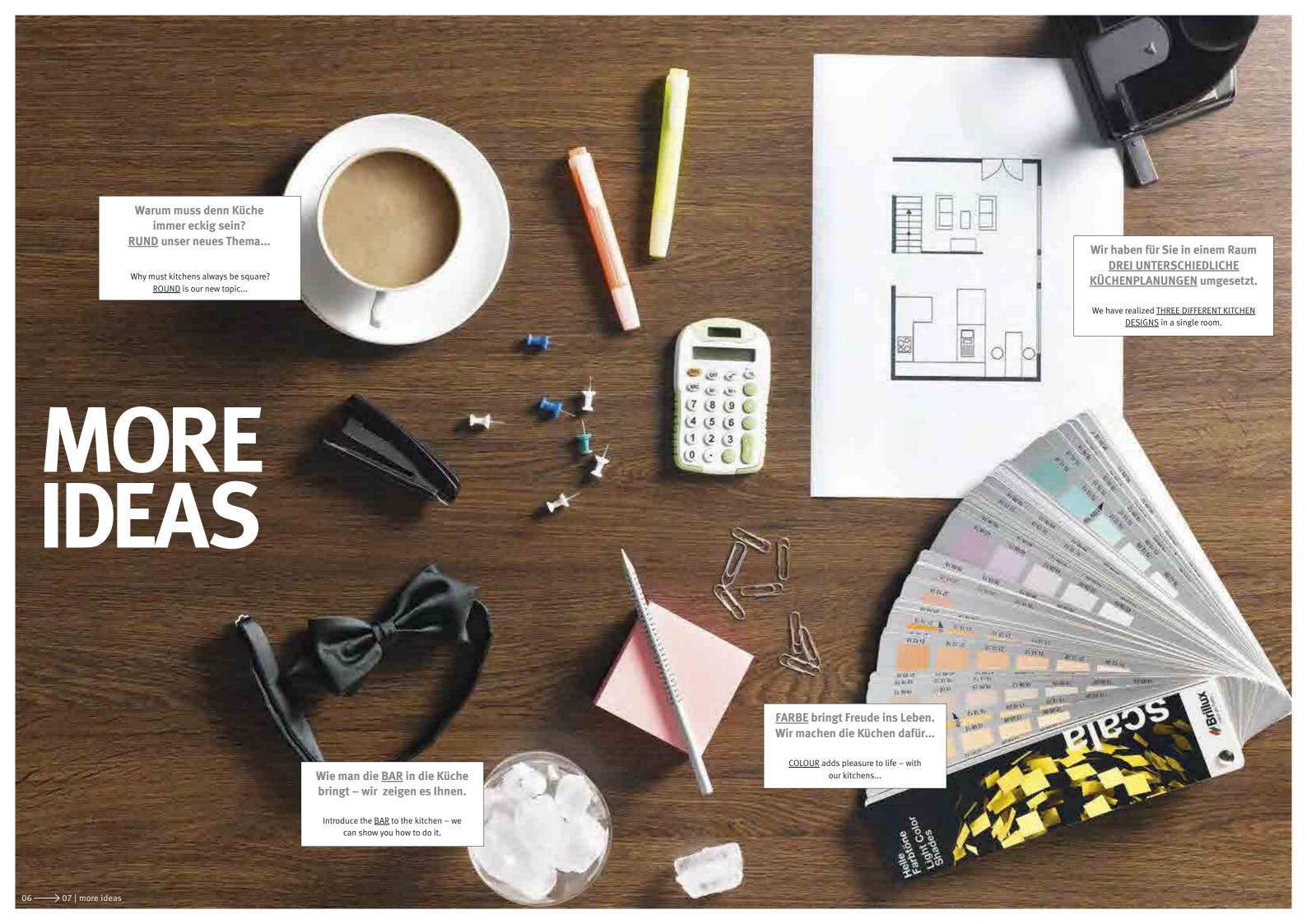
102 NATURE INSIDE

## KITCHENS FOR LIFE MADE IN GERMANY

MORE COLOURS		
BIELLA	. 10	- 11
FINO	. 12	- 15
BARI	. 16	- 19
GLASLINE	. 20	- 21
NOVA	. 22	- 23
BIELLA	. 24	- 27
ROUND		
ALEA		
CASA	. 32	- 33
1 ROOM, 3 IDEAS		
GALA		
BARI		
MALTA	. 44	- 45
PRIVATE BAR		
GLASLINE		
CASA	. 52	- 53
MORE DESIGN		
ROCCA		
GLASLINE		
PORTO	. 68	- 71
MORE STYLE	7 /	7.5
UNI GLOSS		
GALA		
CREMONA		
ALEA	. 82	- 83
PANELS	0.0	0.4
PANELS	. 80	- 81
MORE FUNCTION	0.4	0.4
ELBA		
PARMA	. 92 ·	- 95
MORE COUNTRY	00	_ 101
CANTO	. yo	_ 101

**TECHNICAL MANUAL** 

FRONTS & MORE ...122 - 153







MIT EIN WENIG FARBE wird aus dem Arbeitsraum Küche ganz schnell der Wohlfühlraum Küche für die ganze Familie. Hier wird gespielt, gemalt, Hausaufgaben gemacht, gemeinsam mit der Mama gekocht und mit dem Papa zu Abend gegessen. Das bunte Programm eines erlebnisreichen Tages spiegelt sich in den Farbkontrasten einer Küche wider...



THE KITCHEN from a work room into a feel-good kitchen for the whole family: a place to play, draw, do homework, help mother with the cooking and join father for an evening meal. All the different fa cets of a busy day are reflected in th contrasting colours of the kitchen.

Ob die gesamte Küchenfront eine durchgängige Farbe bekommt oder nur einzelne Elemente farblich verändert werden sollen, das bleibt ganz Ihrer planerischen Kreativität überlassen...

Whether you choose one colour for the complete kitchen front or merely change the colour of individual elements is entirely a matter for your personal creativity...



FARBE RAFFINIERT in Szene gesetzt: Obwohl hier lediglich die Oberschränke in Pistazie sind und der Großteil der Küche in Brillantweiß hochglanz gehalten ist, wirkt es doch wie eine farbige Küche. Das unterstützen farblich passende Accessoires und der bunte Teppich.

**CLEVER COLOUR COMPOSITION:** although only the wall units are pistachio and most of the kitchen is brilliant white high gloss, the overall appearance remains that of a coloured kitchen. This is reinforced by accessories in matching colours and the colourful carpet.







FARBE BEKENNEN HEISST DIE DEVISE: Wenn Sie zum ersten Mal einen Raum betreten, so machen Sie sich schon anhand der Möbel und Gegenstände, die sich darin befinden, ein Bild von den Bewohnern. Auch in der Küche sind die Stile unterschiedlich: Country, Design, Family... was aber die Küche noch stärker prägt, das ist die Wahl der Farbe. So verkörpert die schwarze Hochglanz-Küche einen ganz anderen Typ, als eine sommerlich curryfarbene Familienküche. Dieselbe Küche in tiefem Petrol wirkt elegant und die rote Schrankfläche bringt jugendliche Frische in den Raum.



**SHOW YOUR COLOURS IS THE MOTTO.** The first time you enter a room, the furniture and other items in the room suffice to give you your first impression of the occupants. Kitchen styles also differ: country, design, family... What characterizes every kitchen, however, is the choice of colour. The high gloss black kitchen, for instance, is a different type entirely from the summery, curry-coloured family kitchen. The same kitchen in deep petrol colour appears elegant, while the red front gives the room a fresh, youthful look.



PETROL | PETROL



FARBE IN DER KÜCHE, das muss nicht immer großflächig sein. Selbst kleine farbige Akzente erzielen in einer ansonsten rela-

farbige Akzente erzielen in einer ansonsten relativ neutralen Küche eine umso größere Wirkung. Ein farbiges Regal, zwei farbige Oberschranktüren – farbige Accessoires beleben das Bild einer Küche enorm. Wer es also gerne bunt mag, aber keine komplett farbige Küche möchte, der ist mit bewusst ausgesuchten Details in der Küche bestens beraten! Auch Holztöne sind Farben, es gibt sie von gräulich über gelblich, rötlich-braun bis hin zu schwarz. Sie lassen sich perfekt und edel kombinieren – mit Hochglanzlack-Flächen, samtigen Satinlackfronten oder sogar Glas!

COLOUR IN THE KITCHEN need not always cover large areas. Even small coloured highlights can produce a much stronger effect in an otherwise fairly neutral kitchen. A coloured open shelf unit, two coloured wall unit doors — colourful accessories liven up the kitchen enormously. Carefully chosen kitchen details are the ideal solution if you like a splash of colour but not a complete, coloured kitchen. Wood tones are also colours, ranging from greyish through yellowish, reddish-brown to black. They can be perfectly and exquisitely combined — with high gloss lacquer surfaces, velvety satin lacquer fronts and even glass!

# MORE COLOURS →











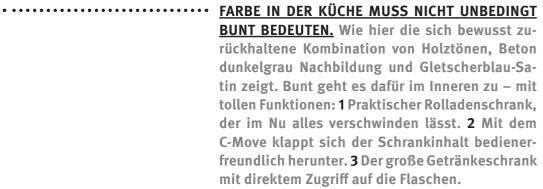
- 1 Das farbige Element im Nischensystem räumt auf und belebt sein Umfeld.
  2 Schöne Kombination von Holztönen und Weiß, dazu Wange und Arbeitsplatte in gleicher Stärke. 3 Nicht nur Farbe belebt die Küche, auch so raffinierte Elemente wie die verschiebbare Theke.
  4 Intelligent: Das Le Mans-System holt Pfannen und Töpfe auch aus dem letzten Winkel.
- 1 The coloured element in the recess system makes for tidiness and enlivens the setting. 2 Attractive combination of wood tones and white, with support panel and worktop of the same thickness.

  3 Colour is not the only factor livening up the kitchen: such ingenious elements as the movable bar achieve the same. 4 Intelligent: the Le Mans system retrieves pots and pans from the remotest corners.













#### COLOUR IN THE KITCHEN IS NOT NECES-SARILY SYNONYMOUS WITH COLOURFUL.

As in the case of this deliberately unobtrusive combination of wood colours, concrete dark grey imitation and glacier blue satin. The interiors are more colourful—with great functions: 1 Handy unit with roller shutter that lets everything disappear in a jiffy. 2 C-Move lets the contents of the unit descend towards the user. 3 The large bottle cabinet with direct access to the bottles.



#### Der Hochschrank in Satinlack Gletscherblau bringt dezent Farbe ins Spiel.

The tall unit in glacier blue satin lacquer inconspicuously adds colour.











DAS HARMONISCHE FARBENSPIEL kann über die Küche hinaus auch im Wohnraum fortgesetzt werden. Dann nutzt man die hohe Funktionalität der Küchenmöbel und den fortgeschrittenen Designstandard für den per-

fekten Übergang zwischen Küche und Wohnbereich. Entweder hält man die Korpusfarbe bei und wechselt die Farbe der Schrankfronten, oder man reduziert den Farbanteil zugunsten grauer oder weißer Flächen. Das Colour Concept verfügt über 24 fein aufeinander abgestimmte Satinlackfarben, die allesamt umweltschonend auf Wasserbasis hergestellt sind. Diese Farben werden stets aktualisiert und auf den neuesten

sich gut miteinander kombinieren, als bewussten Kontrast zu Holztönen einsetzen oder als Farbtupfer in einer ansonsten weißen Küche.

THE HARMONIOUS PLAY OF COLOUR can also be continued outside the kitchen, in the living area. The functionality of the kitchen furniture and advanced design standards can then be used to create a perfect transition between kitchen and living area. You can either retain the carcase colour and change the colour of the fronts or you can reduce the use of colour in favour of more grey or white surfaces. The Colour Concept comprises 24 carefully matched satin lacquer colours, all based on water and eco-friendly. These colours are constantly updated and modernized. They can be combined perfectly and used either as a deliberate contrast to wood tones or to add a touch of colour to an otherwise white kitchen.



**MORE COLOURS** —

1 und 2 Elemente aus der Küche werden ins Büro übernommen... z.B. die integrierte Barklappe als Homeoffice. 3 Frische Farben, buntes Geschirr und ein paar gut abgestimmte Accessoires machen aus einer Arbeitsküche eine Wohlfühlküche.

- 1 and 2 Kitchen elements used in the office, such as the integrated bar flap door as home office.
- **3** Fresh colours, colourful dishes and a handful of carefully matched accessories transform every working kitchen into a feel-good kitchen.





**ROUND**—







SHOW A LITTLE COURAGE and shake off conventions – or are you a square? Round is chic, round is elegant and women love all things round! The new options created by roundness in the kitchen will never cease to delight you.

IT'S TEATIME



**WENN SIE** nicht der kantige Typ sind, dann haben Sie ein wenig Mut und befreien Sie sich von den Konventionen. Rund ist chic, rund ist elegant, Frauen lieben es rund! Sie werden begeistert sein, welche neuen Möglichkeiten die Rundungen in der Küche bieten.



**DA PASST** natürlich der schöne Retro-Kühlschrank perfekt dazu, ebenso der lässige runde Hocker und alles, was keine Ecken hat!

**THE ATTRACTIVE** retro fridge is naturally just as fitting as the casual round stool and everything that is without corners!



















## WENN SIE MAL WIEDER 'NE RUNDE FÜR DIE FREUNDE KOCHEN, DIE GERNE MAL AM SONNTAG NACHMITTAG UNANGEMELDET EINEN AUSFLUG AUF'S LAND

MACHEN... oder sich irgendwie eine lockere Küchenrunde zusammenfindet; wenn Freundinnen sich in der gemütlichen Küche erzählen, was diese Woche alles los war und – noch viel besser: Was nächste Woche alles los sein wird! Dann ist das Leben eine runde Sache. Und das genießt man am liebsten in der Country Style-Küche mit den gerundeten Eckschränken, um die Sie die anderen so beneiden. Tja, es sind eben die besonderen Extras, die eine Lieblingsküche ausmachen.

THE NEXT TIME YOU KNOCK UP A MEAL FOR FRIENDS WHO LIKE TO MAKE AN UNANNOUNCED TRIP TO THE COUNTRY ON A SUNDAY AFTERNOON... or the next time that a casual group gathers in the kitchen, when friends meet to discuss the events of the past week – or better still: those of the coming week – in your homely kitchen, that is when you realize that life is there to be enjoyed. And it is best enjoyed in a Country Style kitchen with the rounded corner units that make other people so jealous. A favourite kitchen is defined by the sum of all those little extras.

# EIN RAUM, DREI IDEEN -----

ONE ROOM, THREE IDEAS









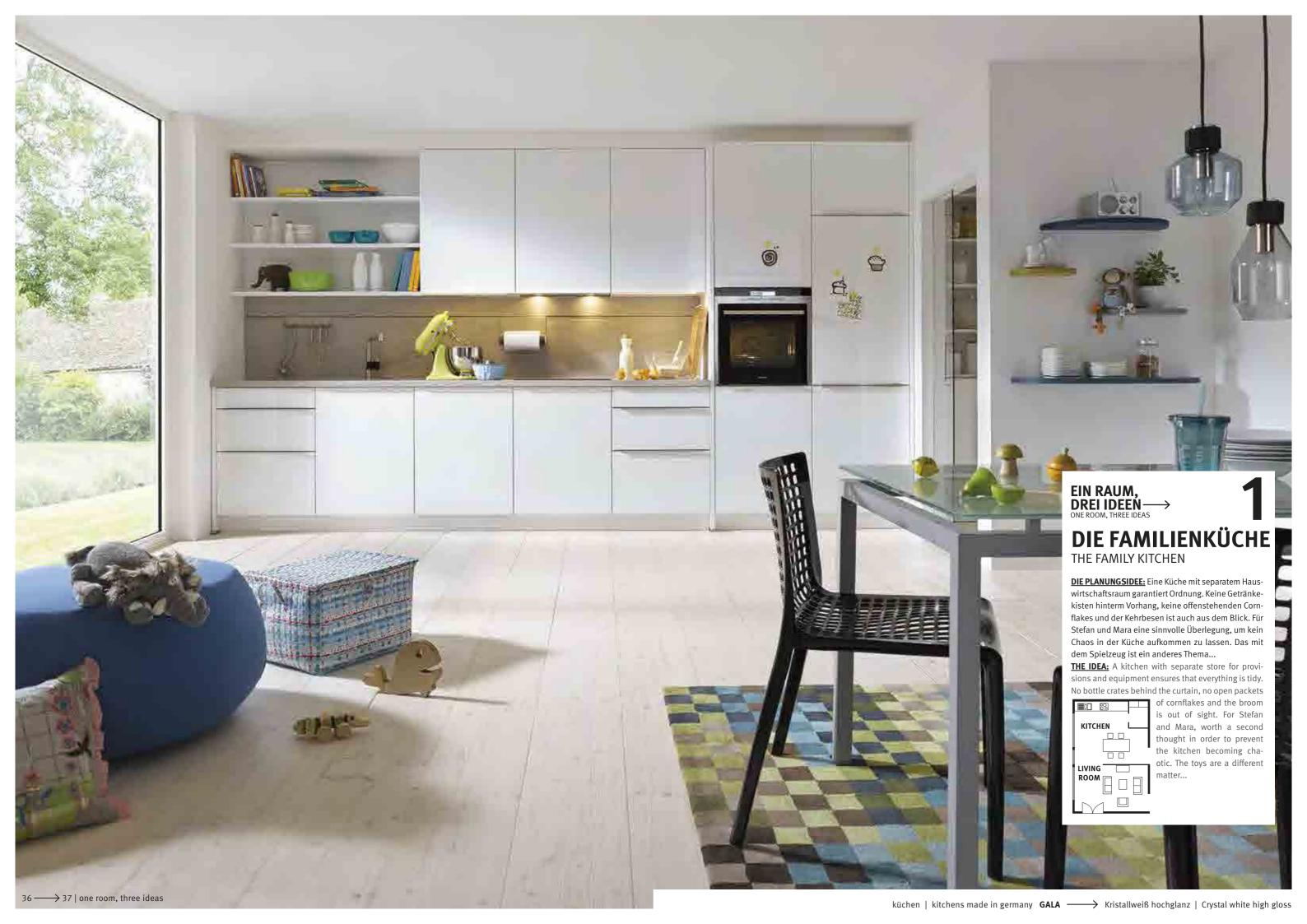
2: DIE ZWEIRAUMKÜCHE mit Kochinsel und Hochschränken als Raumteiler zum Frühstücksbereich hin. Reichlich Stauraum bieten die deckenhohen Einbauschränke und offenen Regale.

3: DIE KÜCHENBAR ist der beliebteste Treffpunkt im ganzen Zuhause! Repräsentative Küche mit kommunikativer Bartheke, an der sich gut und frei kochen und reden lässt.



- 1: THE FAMILY KITCHEN with separate store for provisions and equipment and an ultramodern kitchen with all modern conveniences, including raised oven and dishwasher. The kitchen offers plenty of space to work in and is open to the living area.
- 2: THE TWO-ROOM KITCHEN with cooking area and tall units as room divider separating the breakfast area. Floor-to-ceiling fitted units and open shelf units ensure plenty of storage space.
- 3: The KITCHEN BAR is the most popular place in the entire home! Exquisite-looking kitchen with bar extending an invitation to chat and cook.

Wie Stefan und Mara sich von ihrem Küchenplaner unterschiedliche Visionen von Küche zeigen lassen...
How Stefan and Mara let their kitchen planner present different visions of what a kitchen can be...









#### A WELL CONCEIVED IDEA CAN ALSO BE IMPLEMENTED PER-

FECTLY. Unfortunately, the realization that a kitchen can never be better than its planning often dawns far too late. Hence the importance of listing beforehand all the things which must be included in the kitchen: dining area or bar yes/no, cooking area, storage room, pantry, raised oven or dishwasher, open shelf units, extractor hood vented or recirculating? Go through everything and bring the notes along to the planning meeting... Then consider the shape of the kitchen. Will a single row with additional storage space for provisions and equipment suffice, as in this example? Or should it take the form of an L or U? What about the surface finish: matt or glossy, genuine wood or imitation, coloured or white; what kind of flooring: tiles, parquetry, or... and what about the worktop: stone, ceramic, wood; and how is the recess to be used? Many decisions, all with one goal: finding a kitchen that has everything you want and is simply perfect for you!









Kleine Extras geben der Küche ein eigenes Gesicht und sind gleichzeitig nützlich.

Small extras give the kitchen individuality and are also useful.

## WAS RECHTZEITIG GEDACHT IST, KANN AUCH PERFEKT UMGESETZT WERDEN Dass eine Kijshe immer

WERDEN... Dass eine Küche immer so gut ist, wie ihre Planung, diese Erfahrung machen viele leider zu spät. Deshalb ist es wichtig, sich vorher eine Liste zu machen, was die Küche alles haben soll: Essplatz oder Theke ja/nein, Kochinsel, Hauswirtschaftsraum, Speisekammer, hocheingebauter Backofen oder Geschirrspüler, offene Regale, Dunstabzug Umluft oder Abluft? Alles mal durchspielen und die Notizen zu Ihrem Planungsgespräch mitbringen...

Bestens vorbereitet geht's jetzt um die Form der Küche. Genügt – wie hier im Beispiel – eine einfache Zeile, die um einen extra Hauswirtschaftsraum ergänzt wird? Soll es eine Winkelküche oder eine U-Form sein? Dann die Oberfläche: matt oder glänzend, Echtholz oder Nachbildung, Farbe oder Weiß – welcher Boden kommt dazu, Fliesen, Parkett oder... und die Arbeitsplatte: Stein, Keramik, Holz – was kommt in die Nische? Viele Entscheidungen mit einem Ziel: Eine Küche, die alles hat, was Sie sich wünschen und die perfekt zu Ihnen passt!







Platz ist in der kleinsten Ecke, man muss nur wissen, wie. Ihr Küchenplaner zeigt Ihnen, wie Sie jeden Zentimeter Ihrer neuen Küche sinnvoll nutzen. Mit Auszügen, Eckschranklösungen und und und...

Space is to be found in the smallest corner, it just needs to be used. Your kitchen planner can show you how to make use of every centimetre of your new kitchen. With pull-outs, corner units and lots more besides...





DERSELBE RAUM, ABER GANZ ANDERS INTER-

PRETIERT... Wie stark die Küchenplanung Wesen und Aussehen des Raums beeinflusst, sieht man hier: Die indigoblaue Kochzeile stellt die Küchen-Basis, Spülinsel und Hochschrank schaffen einen separaten Frühstücksplatz mit praktischer Durchreiche. Und der deckenhoch eingebaute Hochschrank an der Rückwand hält jede Menge Stauraum bereit. Dazu ergibt der Dreiklang aus Eiche, Salbei und Indigoblau ein ..... bewusst gestaltetes, natürliches Ambiente.

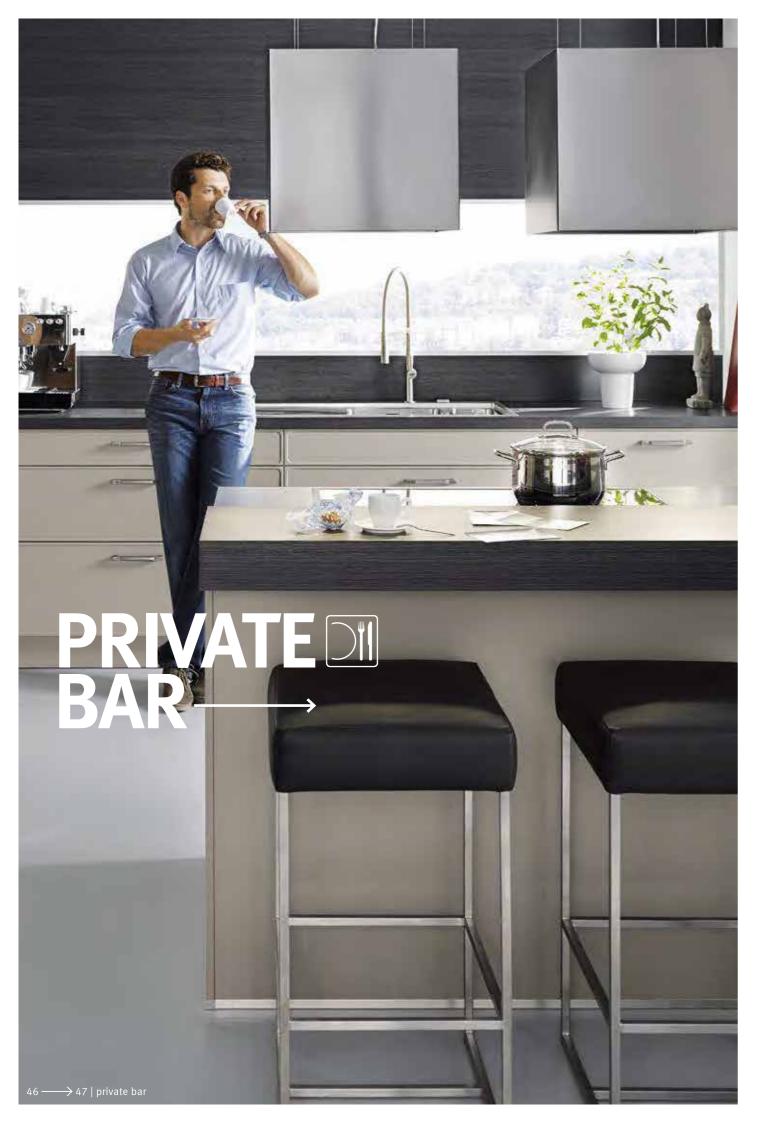
#### THE SAME ROOM WITH A TOTALLY DIFFERENT INTERPRETATION...

The example shows just how the planning can influence the nature and appearance of a room: the indigo blue cooking area forms the basic area, while sink area and tall unit create a separate breakfast area with convenient open hatch. And the floor-to-ceiling tall unit on the back wall provides plenty of storage space. What's more, the triad of oak, sage and indigo blue creates a deliberately natural



















**HAUSBAR!** Ein echtes Relikt der Siebziger, als man noch einen guten Armagnac nach dem Sonntagsbraten genoss. Heute mehr Espresso-Bar und Cocktail-Paradies, wo man den Aperitif reicht oder sich etwas Fruchtig-Vitaminreiches für einen warmen Sommerabend mixt. Sei willkommen, Private-Bar! Genuss und Lebensart halten wieder Einzug!

#### YES, IT'S BACK - THE PRIVATE BAR!

A genuine relic of the nineteen seventies, when it was hip to enjoy a good brandy after the Sunday roast. Today, it is more like an espresso bar and cocktail paradise where aperitifs are served or fruity vitaminrich cocktails mixed for a warm summer evening. Welcome back, private bar! The return of enjoyment and lifestyle!





#### 1: DIE BAR IST NICHT NUR ABENDS GEÖFFNET...

Hier wird gemeinsam gefrühstückt, ein schneller Snack eingenommen oder mal ganz entspannt dem anderen beim Kochen zugeschaut.

#### 2: HAPPY HOUR, WANN IMMER SIE WOLLEN...

Früher war es ein Traum vieler junger Männer, Barkeeper zu werden. Charmante Frauen um sich zu haben, das ganze Leben von Karriere-Männern erzählt bekommen und natürlich die besten Cocktails der Stadt mixen zu können. Heute kann jeder Bar-Besitzer werden!

1: THE BAR IS NOT ONLY OPEN IN THE EVENING... It is a place for breakfasting together, eating a quick snack or simply relaxing and watching your partner cook.

2: HAPPY HOUR WHENEVER YOU LIKE... Many young men used to dream of becoming a barkeeper. Surrounded by charming women, listening to careerists tell their life story and naturally being able to mix the best cocktails in town. Today, everyone can have their own bar!











3: ALLES GRIFFBEREIT UND SCHNELL WIEDER VERSTAUT – so arbeitet der Profi gerne. Das, was er braucht, ist gleich zur Hand und verschwindet nach Gebrauch wieder unsichtbar an seinen Platz. Die eleganten, beleuchteten Vollauszüge bieten großzügigen Stauraum und den kompletten Überblick zugleich.

3: EVERYTHING INSTANTLY TO HAND AND QUICKLY STOWED AWAY AGAIN – pros will love it. Whatever they need is right there when they need it and disappears out of sight after use. Elegant illuminated full pull-outs offer plenty of storage space and a complete overview at the same time.















#### **AUCH WENN SIE IM TÄGLICHEN LEBEN ALLES** IM GRIFF HABEN, SO GIBT ES DOCH ZAHLREI-CHE LIEBHABER FÜR DIE KÜCHE OHNE GRIFFE. FÜR SIE STEHT DIE ÄSTHETIK KLAR IM VORDER-**GRUND.** Es soll die Küchenfront voll zur Geltung kommen, die Klarheit und die Konzeption der Küche, wie hier die horizontale Ausrichtung, die durch die waagerechte Leiste noch verstärkt wird. Die umlaufende Griffmulde oben lässt die Arbeitsplatte förmlich schweben. Diese Griffmulden gibt es nicht nur in Lavaschwarz und Edelstahlfarben, sondern passend zur Küche in neun weiteren Ausführungen.

BE ONE OF THE MANY PEOPLE WHO PREFER A KITCHEN WITHOUT HANDLES. FOR THEM, AESTHETICS IS CLEARLY THE MOST IMPOR-TANT ASPECT. Attention should focus entirely on the kitchen front, on the clarity and concept of the kitchen, as in this case, where the horizontal orientation is additionally underscored by the horizontal strip. The all-round grip ledge at the top lets the worktop appear to float. These grip ledges are available not only in lava black and stainless steel coloured, but also in further nine different finishes to match the kitchen.



## MORE → **DESIGN**

Auch ohne Griff lassen sich die Schubladen und Türen ganz schnell und bequem öffnen.

Even without handles, the drawers and doors can be opened quickly and conveniently.









## WER DIE GANZE WELT GESEHEN HAT, WEISS, WIE SCHÖN EIN RICHTIGES ZUHAUSE IST...

Man kann sie schon einmal genießen, die guten Hotels in London, Shanghai, Bali oder San Francisco. Doch die echte Freiheit kann man nur in seinen eigenen vier Wänden spüren. Wo einen sein Leben umgibt, man Vergangenheit atmet und Zukunft denkt. Und vielen gelingt es am besten, beim Kochen zu entspannen, sich auszuklinken aus dem Alltag und nur zu schmecken, riechen, probieren... Und auch dabei muss man auf keinen Komfort verzichten. Dafür gibt es hocheingebaute Backöfen und Geschirrspüler, wurden mannshohe Auszüge entwickelt, die von beiden Seiten zugänglich sind und Lösungen, die einem das Innere des Schrankes präsentieren, ohne dass man vor dem Möbel auf die Knie gehen muss. Das ist das Resultat einer guten Planung. Und wer den Genuss hat, nicht in irgendeiner Küche zu kochen, sondern in seiner ganz eigenen, nach allen Wünschen und Vorlieben ausgestattet – wo die Hand über die selbst ausgesuchte Oberfläche gleitet, wo das selbst ausgedachte offene Regal am Ende der Insel das Porzellan aus Jingdezhen präsentiert und wo die Liebste nebenan ihr Lieblingsbuch lesen kann, während langsam der Duft vom Abendessen sie herüberlockt. Wer dieses große Glück hat, der weiß, was ein richtiges Zuhause ist.





## MORE → **DESIGN**

#### IF YOU HAVE TRAVELLED THE WORLD, YOU WILL KNOW HOW GOOD

IT IS TO HAVE A REAL HOME... You can enjoy your stay in one of the good hotels in London, Shanghai, Bali or San Francisco - but you can only feel really free within the privacy of your own home. There, where your life surrounds you, where you can breathe the past and think of the future. For many, cooking is the best way to relax, to forget the everyday life and simply to savour the taste and smell, to try things out... And even then, there is no need to dispense with any conveniences. Such as the raised ovens and dishwashers, fullheight pull-outs which can be accessed from either side, and solutions that present a unit's contents without having to scramble around on hands and knees in front of the furniture. All this is the result of good planning. And if you have the good fortune to be able to cook not just anywhere, but in your very own kitchen, fully equipped to meet your wishes and preferences, where your hand can stroke the surface you selected, where your personally designed open shelf unit presents the porcelain from Jingdezhen at the end of the island, and where your beloved can read her favourite book in the next room while the inviting scent of dinner gently wafts over to her. If you are fortunate enough to have all this, you will know what a real home is.









ÜBER GESCHMACK LÄSST SICH BEKANNTLICH STREITEN. DOCH IN KAUM EINEM WOHNBE-**REICH GEHEN DIE EINRICHTUNGSSTILE SOWEIT** AUSEINANDER, WIE IN DER KÜCHE. Umso mehr entscheidet der persönliche Stil über die Farbe, die Oberfläche der Küche und dann natürlich auch die Qualität. Doch ist die zu sehen? Fallen die Türen sanft zu, fährt die Schublade wie auf Schienen, ist die Lackfläche makellos? Um ehrlich zu sein: Die Qualität steckt in der Küche, in der Verarbeitung des Korpus, in der Entwicklung und in der Fertigungstechnik. Doch das Herz schlägt für die Stimmung der Küche, für das Gefühl, das sie verbreitet. Ob Vorzeigeküche, Arbeitsraum, Familientreffpunkt oder Partyzone, alles hat seine Berechtigung und für jeden gibt es die perfekte Küche. Denn Design heißt heute nicht mehr: kalt, wenig, reduziert. Design ist lebensfroh, formenreich, farben- und facettenreich. Es bietet mehr, als sich zu beschränken auf das Nötigste. **Design ist Reduktion zum Maximum!** 

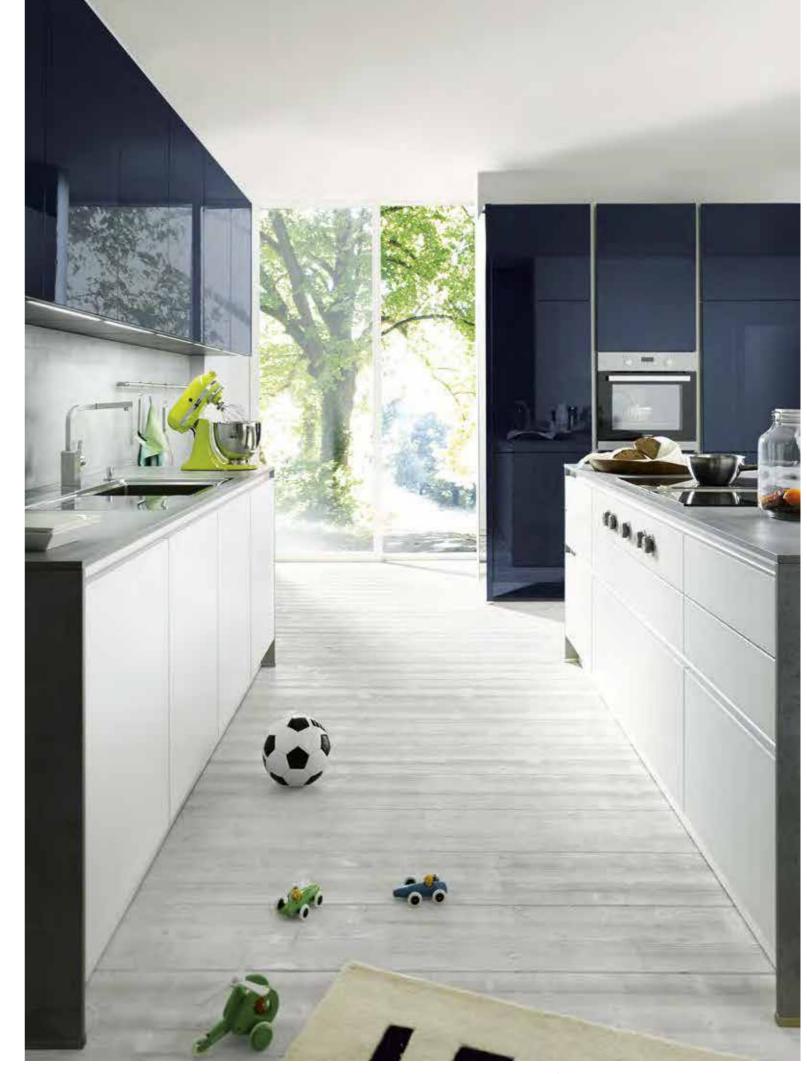
IT IS WELL KNOWN THAT THERE IS NO ACCOUNTING FOR TASTES, YET NOWHERE ELSE DO FURNISHING STYLES AND TASTES **DIVERGE AS STRONGLY AS IN THE KITCHEN.** Personal style consequently plays an essential role in determining the colour, surface finish and quality of a kitchen. But is that something you can see? Do the doors close gently, do drawers run as if on tracks, is the surface flawless? To be honest: in a kitchen, quality is determined by the workmanship of the carcases, the development effort and the manufacturing technology. Our heart, however, beats for the aura exuded by a kitchen, and for the feeling that it creates. Be it a kitchen to show off, a working room, a meeting place for the family or a party zone: everything goes and everyone can find their own, perfect kitchen. Modern design no longer stands for coldness, reduced to just a little. Design stands for joy of living, with a wealth of forms, colours and facets. It affords far more than the bare essentials. Design means reducing to the maximum!

### MORE → **DESIGN**



Design steckt natürlich auch im Detail: die extraflache Arbeitsplatte mit der kontrastreichen Nischenverkleidung, perfekt ausgeleuchtet durch die Oberschränke mit LED.

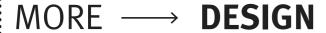
Design lies of course in the detail: the extra-flat worktop with high-contrast recess cladding, perfectly illuminated by the wall units with LED.





MORE DESIGN... HEISST BEI DER GRIFFLOSEN KÜCHE MEHR KONSEQUENZ, MEHR DURCH-DACHTE LÖSUNGEN UND MEHR LIEBE ZUM **DETAIL.** Betrachten Sie die Klarheit dieser Front: die Aufteilung, keine Sprünge, kein Versatz, alles passt nahtlos aneinander. Das macht für den echten Kenner und Liebhaber der grifflosen Küche das Ergebnis perfekt. Da gibt es keine halben Sachen. Alles in dieser Küchen-Kollektion ist von Anfang an perfekt durchdacht und umgesetzt: spezielle Lösungen wie die umlaufende Griffmulde, die eine konsequente Fortsetzung des Frontdesigns auch auf der Wangenseite erlaubt. Senkrechte Griffmulden, die dem Planer mehr Freiheit geben und das ideale Fugenbild nicht zerstören. Dazu eine große Auswahl an Fronten und Oberflächen, die ideal auf das grifflose System abgestimmt sind.

MORE DESIGN... IN A HANDLELESS KITCHEN MEANS MORE CONSISTENCY, MORE SOPHISTICATED SOLUTIONS AND MORE LOVE OF DETAIL. Consider the clarity of this front: the layout, no unevenness between surfaces, no offset, everything fits together seamlessly. For the genuine connoisseur and fan of handleless kitchens, the result is simply perfect. Nothing is left half-finished. Everything in this kitchen collection has been thought through and realized from beginning to end, including such special solutions as the all-round grip ledge consistently continuing the front design even on the side support panel. Vertical grip ledges give the designer additional freedom without destroying the ideal appearance of the joins. Plus a huge selection of fronts and surface finishes optimized to match the handleless system.





- 1 Umlaufende Griffmulde 2 Reichhaltiges Nischensystem 3 Senkrechte Griffmulden 4 Schubladenausstattung in Echtholz
- All-round grip ledge
   Generous recess system 3 Vertical grip ledges
   Drawer organizer ele-

ments in genuine wood

















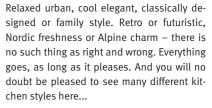








Urban lässig, sachlich elegant, klassisches Design oder Family-Style. Retro oder futuristisch, nordische Frische oder alpiner Charme – es gibt kein Richtig und kein Falsch. Erlaubt ist, was gefällt. Und ganz sicher gefällt es Ihnen, hier viele unterschiedliche Küchen-Stile zu sehen...











# MORE STYLE —→

Jeder hat seinen persönlichen Geschmack, seine Vorlieben, seine Wohlfühlzonen. Farben, Formen, Oberflächen, die einem sofort sympathisch sind. Sie kennen Ihren Stil... We all have our very own personal taste, preferences and comfort areas.

Colours, shapes and surfaces that appeal to us in an instant. You know your own style ...











GLASNISCHEN-VERKLEIDUNGEN sind variabel einsetzbar von ca. 40 - 250 cm Breite und für unterschiedliche Nischenhöhen. Erhältlich in Unifarben oder einem von sechs Digital-Motivdrucken. Die Drucke überzeugen durch die Klarheit und Tiefe der Farben. Es ist etwas Besonderes, wenn man eine Küche betritt, in der sich eine Echtglas-Nischenverkleidung mit Motivdruck befindet. Extravagant, geschmackvoll, pflegeleicht und praktisch!

**CLADDINGS FOR GLASS RECESSES** can be used in various widths from approx. 40 to 250 cm and for various recess heights. Available in plain colours or one of six digital printed motifs. The prints stand out through the clarity and depth of the colours. Walking into a kitchen with genuine glass recess cladding and printed motif is truly a very special experience. Extravagant, tasteful, easy to care for and practical!

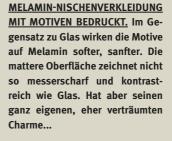


# **PANELS**—

NISCHENVERKLEIDUNGEN IN GLAS UNIFARBEN LACKIERT gibt es in 11 Farben zur Wahl. Sie faszinieren durch das Schimmern und die besonderen Reflexe der Oberfläche von Glas, sind gleichzeitig schlagfest und sehr gut zu reinigen.

<u>GLASS CLADDINGS FOR RECESSES COME IN A CHOICE OF 11 PLAIN LACQUERED COLOURS.</u> Enjoy the fascination of shimmering glass and special reflections in the glass surface; it is both impact-resistant and very easy to clean.





MELAMINE RECESS CLADDING
WITH PRINTED MOTIFS. On melamine, the motifs appear softer than on glass. Compared to glass, the image produced on the matt surface is less sharp and less full of contrast, but with its very own dreamy charm...



2





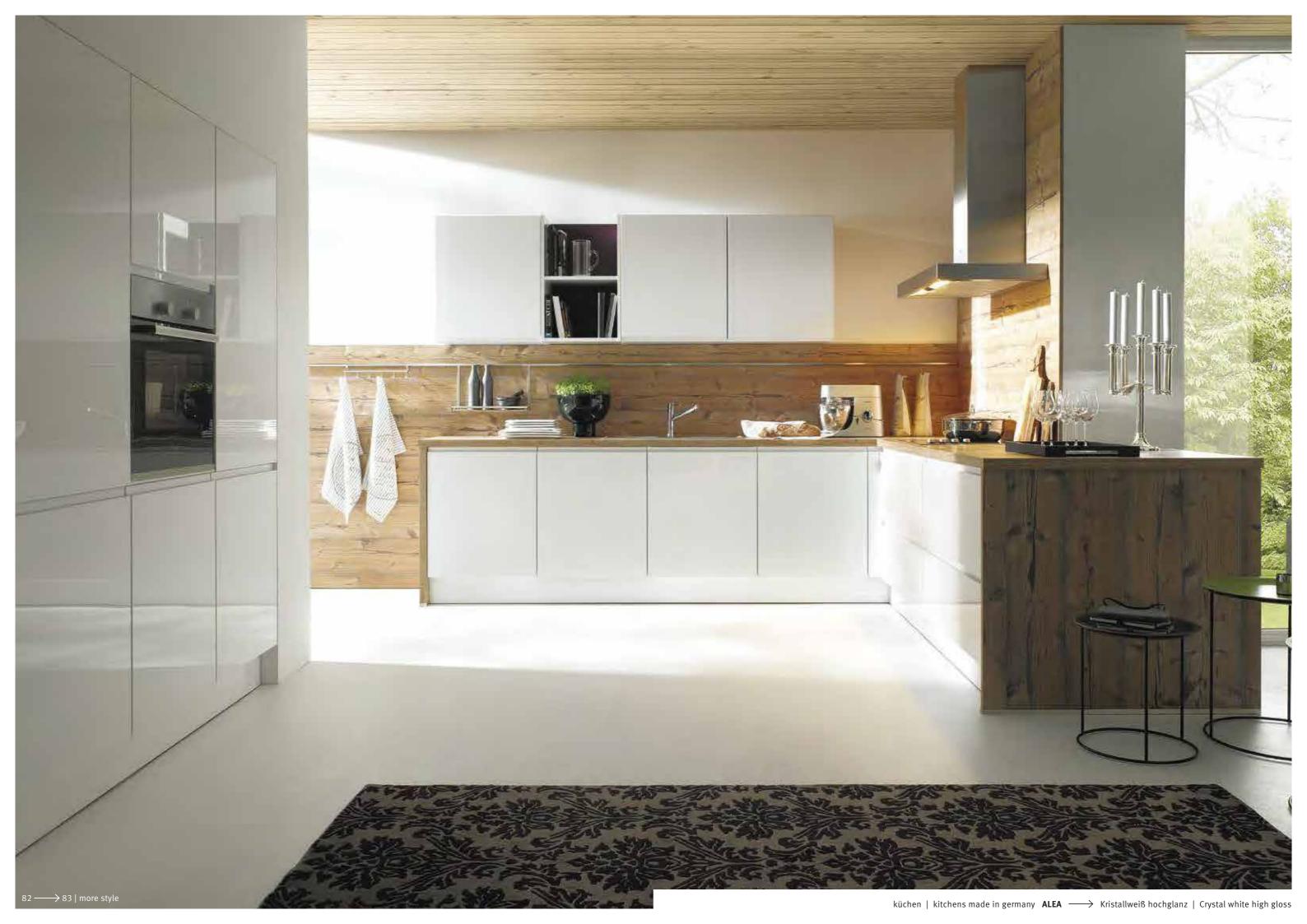


NISCHENVERKLEIDUNGEN SIND AUS VIELEN MATERIALIEN HERSTELLBAR. Es müssen nicht immer Fliesen sein... Stein, Glas, Holz – vieles kann als Nischenverkleidung funktionieren. Ist die Nische aus demselben Material wie die Arbeitsplatte, ergibt das ein harmonisches Bild. Die großzügige Lösung mit der komplett verkleiden Nische sieht nich nur sehr gut



aus, sie ist auch extrem robust, widerstandsfähig und leicht zu reinigen.

RECESS CLADDINGS CAN BE PRODUCED FROM MANY DIFFERENT MATERIALS. Tiles are not the only option... Stone, glass, wood — many different materials can serve as recess cladding. A harmonious appearance is obtained by cladding the recess with the same material as the worktop. This generous solution with completely clad recess not only looks good, but is also exceedingly robust, mechanically resistant and easy to clean.















MORE-FUNCTION

IN KEINEM BEREICH DES ZUHAUSES KON-ZENTRIERT SICH SO VIEL FUNKTION, WIE IN **DER KÜCHE.** Was wir an "Mehr" im Bereich Funktionen bieten, das zeigen wir Ihnen hier: 1 Schubladen mit Echtholz-Ausstattung 2 Per Sensordruck bedienbarer Glaslamellen-Oberschrank 3 Hocheingebauter Geschirrspüler 4 Le Mans-Eckschrank-Lösung 5 Integrierter Allesschneider und es gibt noch viel mehr...

NOWHERE ELSE IN THE HOME DO WE FIND SUCH A CONCEN-TRATION OF FUNCTION AS IN THE KITCHEN. And this is what we mean by "more" function: 1 Drawers with genuine wood equipment **2** Wall unit with glass slats operated by touching a sensor 3 Raised dishwasher 4 Le Mans corner unit 5 Integrated all-purpose electrical slicer and lots more...



PERFEKTE LÖSUNGEN FÜR DIE NISCHE: ALLES SCHNELL ZUR HAND UND IDEAL **VERSTAUT AN DER WAND:** 6 Messerblock und Utensilienhalter werden einfach ins Nischensystem eingehängt 7 Frische Kräuter und die Küchenrolle finden hier ein niveauvolles Plätzchen 8 Im Regal fühlen sich getrocknete Kräuter und kleine Flaschen wohl **9** Pfiffig – die verschiebbare Thekenplatte **10** Leuchtender Oberschrankboden

9 Ingenious – the sliding table bar 10 Wall unit with luminous

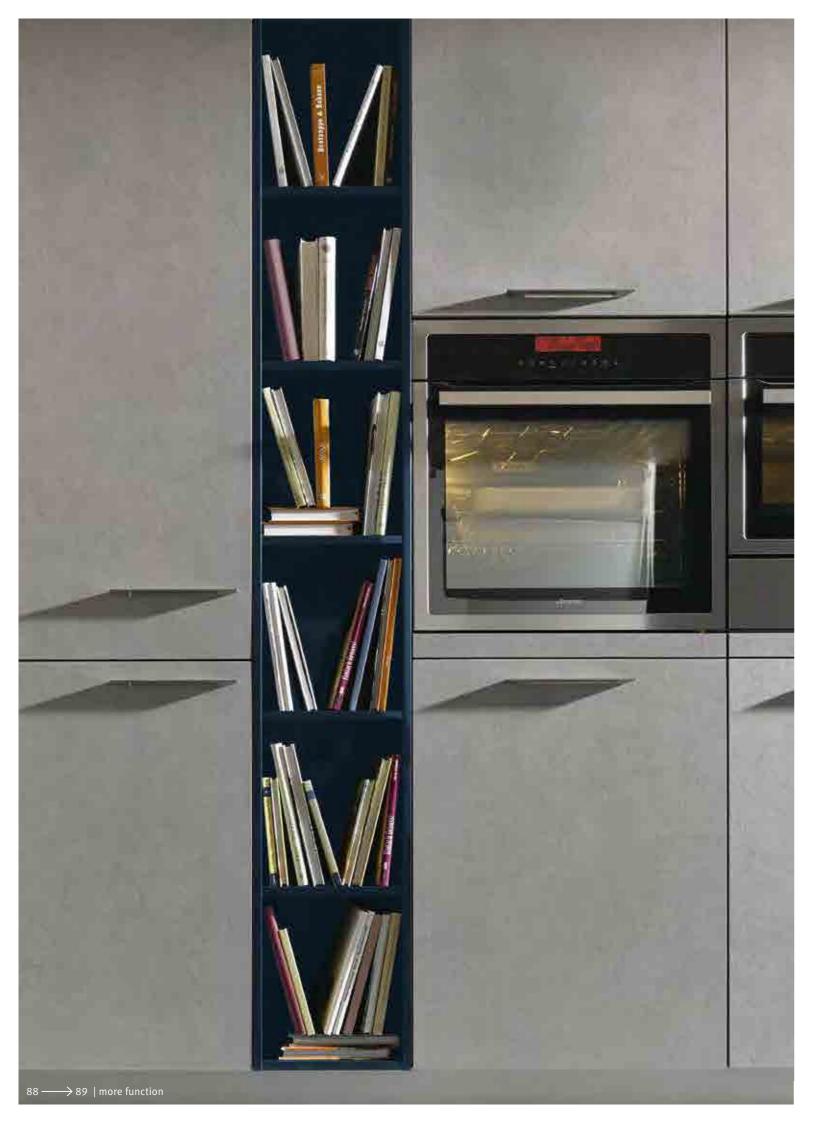












1 WENN MÄNNER KOCHEN, MUSS ES ENTWE-DER SCHNELL GEHEN ODER ES WIRD GLEICH RICHTIG WAS GEBOTEN. Kochbücher sind für Männer keine Gesetzbücher, sondern reine Inspiration, die den eigenen Geist beflügelt. Was und wie gekocht wird entscheidet immer noch er. Gut, wenn man dafür einen Backofen und einen Dampfgarer mit Wärmeschublade im betonfarbenen Technikhochschrank zur Verfügung hat...

1 WHEN MEN DO THE COOKING, IT EITHER HAS TO BE QUICK OR REALLY FANCY. For men, cookery books are a source of inspiration firing their imagination and not something to be followed slavishly. It is the man who decides what is to be cooked and how it is to be cooked. In such cases, it is good to have an oven and steam cooker with warming drawer in the concrete-coloured tall appliance unit...



### 3 TATSÄCHLICH IST ES SO, DASS MÄNNER DIE GERNE KOCHEN, MEHR ZEIT IN IHRER KÜCHE VERBRINGEN, ALS IN DER GARAGE...

Vielleicht liegt es ja daran, dass die wirklich heißen Öfen, die funkelnden Armaturen und die edlen Oberflächen sich heute in der Küche befinden...

3 AS A MATTER OF FACT, MEN WHO ENJOY COOKING SPEND MORE TIME IN YOUR KITCHEN THAN IN THE GARAGE...

One reason could be that the really hot cookers, shining fittings and precious surface finishes are to be found in the kitchen today...



# 2 WEIL MÄNNER GERNE ZEIGEN, WAS SIE HABEN, LIEBEN SIE PRÄSENTATIONSTECHNIK.

Mit einem Fingerdruck öffnet oder schließt sich dieser Lamellenschrank elektrisch und offenbart sein Innenleben. Geschlossen wird genauso und ruckzuck ist alles wieder ganz attraktiv verstaut – es sei denn, man will dass man mehr sieht... selbst am Abend, mit stilvoller Beleuchtung.

2 BECAUSE MEN LIKE TO SHOW WHAT THEY HAVE, THEY LOVE TECHNOLOGY THAT CAN PRESENT IT. This unit with roller shutter opens electrically at the push of a finger, revealing its interior. It closes in exactly the same way and everything is neatly and attractively tidied away in a jiffy – unless you want to reveal more, even in the evening with stylish lighting.









# DIE FORM FOLGT DER FUNKTION... EINE GOLDENE REGEL IM PRODUKTDESIGN.

Und wenn Küchen so schöne Funktionen haben wie diese hier, dann wird natürlich auch die Form besonders schön. Denn im Ernst: Funktionalität spielt in der Küche eine entscheidende Rolle. Sie vereinfacht Arbeitsvorgänge, erspart unnötige Wege, schont die Bandscheiben und Knie, schafft zusätzlichen Stauraum und macht schwer zu erreichende Räume zugänglich.



### FORM FOLLOWS FUNCTION ... A GOLDEN RULE IN PRODUCT DESIGN.

And when kitchen functions are as attractive as these, the form must naturally be especially attractive. Seriously, though, functionality is decisive in every kitchen. It simplifies the work, eliminates unnecessary distances, spares your back and knees, creates additional storage space and makes inaccessible areas more accessible.



# MORE—FUNCTION



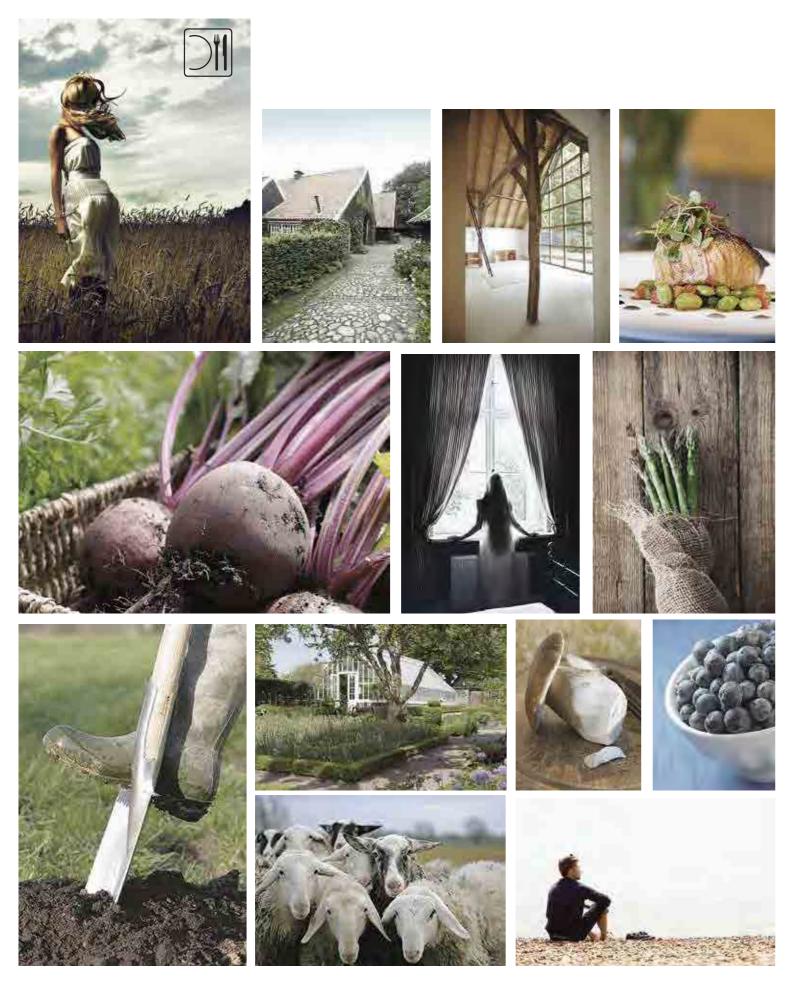






- 1 Räumt auf und sieht gut aus: Schubladeneinsatz aus Massivholz 2 Mit einer Hand alles im Griff: der "kleine Apothekerschrank" 3 Der große Bruder, von beiden Seiten her begehbar 4 Kein lästiges Bücken mehr, dank hocheingebautem Geschirrspüler.
- 1 Tidy and good-looking: solid wood drawer insert 2 Everything under control with just one hand: the small pull-out larder unit 3 Its big brother, accessible from both sides 4 No more bending down, thanks to the raised dishwasher.





Wenn man Freiheit riechen kann, sie spüren, ja fast greifen kann, dann ist es More Country...
If you can smell freedom, feel it, almost grasp it in fact, then you have found More Country...



# **MORE** → COUNTRY

DAMALS, IN DER GUTEN ALTEN ZEIT, ALS DAS SMARTPHONE NOCH TELEFON HIESS UND MAN VON HAND GESCHRIEBENE BRIEFE AUF PAPIER IN DEN POSTKASTEN STECKTE, DA WAR LANDHAUS-STIL NOCH LANDHAUS-STIL. Bald jedoch blickten wir über die Alpen hinweg und entdeckten das Mediterrane – Toskana überall. Weiter übers Meer, reif für die Insel! Mallorca und Ibiza hielten Einzug in unsere Wohn- und Schlafzimmer... Jenseits des Atlantiks begeisterten die eher reduzierten Shaker-Möbel und die große Vintage-Welle erreichte Europa. Der Retro-Style hält weiter an, bei dem die neuen Möbel am besten ankommen, die am gebrauchtesten aussehen. Dann kommt ein erfrischender Wind und bringt uns einen klaren, einfachen und ehrlichen Einrichtungs-Stil: Nordisch by Nature ist angesagt! Frech kombiniert man klassisches Design mit dem, was eh schon da ist, fügt ein paar praktische Dinge aus dem Alltag hinzu, ob aus Kunststoff, Holz oder Metall spielt keine Rolle – und erhält eine neue Gemütlichkeit, die so leicht und locker daherkommt, dass man sich darin sofort wohlfühlen muss. Das alles ist Country! Wir zeigen Ihnen Küchen, die mehr sind als Landhaus-Küchen, die weiter gehen, mehr bieten, konsequenter sind. Willkommen bei MORE COUNTRY...

BACK IN THE GOOD OLD DAYS, WHEN A SMARTPHONE WAS STILL A PLAIN TELEPHONE AND PEOPLE WENT TO THE LETTERBOX TO POST LETTERS HAND-WRITTEN ON PAPER – BACK THEN, COUNTRY STYLE ALSO MEANT COUNTRY STYLE. Before long, however, our gaze swept beyond the Alps and discovered the Mediterranean – Tuscany was everywhere. Far across the sea, looking for a lonely island! Majorca and Ibiza took over our living rooms and bedrooms... Across the Atlantic, the reduced style of Shaker furniture aroused enthusiasm and Europe was hit by a tidal wave of vintage furniture. The retro style is continuing, the most popular elements being new items that look extremely worn and used. But now a fresh breeze has come up and delivered a clear, simple and honest style of furniture: time for Nordic by Nature! Classic design cleverly combined with existing elements plus a few handy everyday items – plastic, wood or metal doesn't matter – creates a new homeliness that is so light and casual that it makes you feel at home instantly. That is Country! Our kitchens go much further than country kitchens, have a great deal more to offer and are more consistent. Welcome to MORE COUNTRY...











COUNTRY STYLE IST EIN KONZEPT FÜR GENERATIONEN, DAS KEINEN SCHNELLLEBIGEN ZYKLEN UND TRENDS UNTERLIEGT. Endlich mal durchatmen, runterkommen. Langsam machen – in einer Zeit, in der sich alles immer schneller dreht. Wer in die entspannte Atmosphäre von Country Style eintaucht, der erlebt, wie wohltuend es ist, Zeit zu haben, Zeit miteinander zu verbringen. Gemeinsam kochen, gemeinsam genießen, zusammen in der Küche werken. Das erleichtern die vielen Extras wie offene Regale am Inselende, offene Auszüge unter dem Herd, offene Küchenborde und Regale, von denen man alles schnell heruntergreifen kann.

COUNTRY STYLE IS A MULTI-GENERATION CONCEPT THAT IS COM-PLETELY FREE FROM FAST-LIVED CYCLES AND TRENDS. Time to catch your breath and calm down. Take it easy – even when things appear to be getting faster all the time. Give way to the relaxed Country Style atmosphere and discover how good it is to have time, time you can spend together. Cooking together, eating together, simply doing things together in the kitchen. Numerous extras help, such as the open shelf units at the end of the kitchen block, open pull-outs below the hob, open kitchen shelves and open shelf units where everything is within easy reach.

**MORE** → COUNTRY



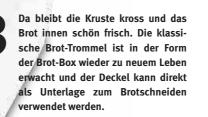






Praktische Helfer im täglichen Küchenleben sind die Keramikbehälter mit Eichenholzdeckel. Darin werden Frühstückscerealien, aber auch Mehl, Zucker oder Salz gut verwahrt und sind jederzeit griffbereit.

Ceramic containers with oak wood lid are handy helpers in everyday kitchen life. They are ideal for storing breakfast cereals, as well as flour, sugar or salt and always readily available.



Keeps the bready crusty and fresh. The classic bread bin has been revived in the form of a bread box with a lid that can be directly used as a chopping board for slicing the bread.

Was wie ein modernes Strategiespiel aussieht, ist tatsächlich eine sehr strategische und gleichzeitig flexible Art und Weise, das Geschirr in den Auszügen rutschfrei und stoßfest nach Größen geordnet und stets einsatzbereit zu deponieren.

It may look like a modern strategy game but is in fact a very strategic and at the same time flexible means of stacking plates in the pull-outs according to size so they cannot slip and knock against one another but are still always on hand.



Nicht nur für Freunde der inneren Werte...

Not just for friends of inner values...

Sieht natürlich aus und räumt richtig gut auf: Die Schubladenausstattung in Eichenholz ist auf alle Eventualitäten eingestellt. Hier lässt sich der Messerblock ebenso integrieren, wie die Abroller für Alufolie und Backpapier.

Looks naturally good and keeps everything neat and tidy: the drawer organizer in oak wood is prepared for all eventualities. The knife block can be integrated just as easily as dispensers for tin foil and baking paper.



Keine angebrochenen Mehltüten oder Reisschachteln mehr, aus denen sich der Inhalt immer weiter in der gesamten Schublade verteilt. Die Aufbewahrungskästen aus Eichenholz machen Schluss damit!

No more half-full bags of flour or rice from which the contents are generally spilled all over the drawer. Storage boxes of oak wood make that a thing of the past!





COUNTRY STYLE IST NICHT LAUT, COUNTRY STYLE IST ZURÜCK-HALTEND, NATÜRLICH DEZENT. So spielen auch die Seidenglanzlacke, die speziell für Country-Küchen entwickelt worden sind, mit den Farbtönen der Natur: Sanft, gedeckt, inspiriert von Erde, Luft und Gras. Dadurch entsteht eine Harmonie von Country-Fronten und Country-Farbtönen, die immer zu einer idealen Zusammenstellung führt. Ob die Küche durchgehend in einem Farbton gehalten ist und z.B. die Wände in einem anderen Ton gestrichen werden, oder verschiedene Seidenglanzlacke kombiniert werden – das Ergebnis ist immer perfekt. Seidenglanzlacke für Country-Küchen gibt es in sechs attraktiven Farben.

COUNTRY STYLE IS NOT LOUD: COUNTRY STYLE IS UNOBTRU-SIVE, WITH A NATURAL RETICENCE. The silk gloss lacquers specially developed for country kitchens, for instance, play with the colours of nature: softly muted colours inspired by the soil, air and grass. What results is a harmonious combination of country fronts and country colours that is always perfect. No matter whether different silk gloss lacquers have been combined or the kitchen planned in a single colour with the wall painted in a contrasting colour, for example: the result is always perfect. Silk gloss lacquers for country kitchens come in six attractive colours.



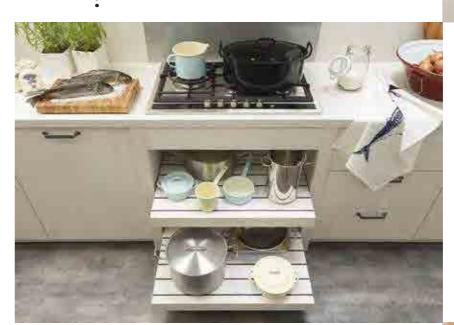


# sell No

Traum von der Küche, in der man tanzen kann.

DAVON HABEN VIELE SCHON IMMER GETRÄUMT - Großzügig wirken die durchgängigen Paneelflä-EINE KÜCHE, IN DER MAN TANZEN KANN. WÄH- chen, welche die gesamte Rückwand und auch REND DER AUSBILDUNG WAR DARAN ÜBERHAUPT die Seitenwand verkleiden. Das sieht nicht nur NICHT ZU DENKEN ODER DANACH ZU ZWEIT IN DER gut aus, sondern ist extrem pflegeleicht und KLEINEN STADTWOHNUNG... Jetzt auf dem Land schafft einen harmonischen Übergang in den sieht alles besser aus. Die Jobs, die Kinder, das Essbereich. Viel Platz zum Arbeiten gibt's auf Haus, alles läuft so richtig gut. Da kann man sich der langen Zeile. Und Stauraum genug bieten der ja auch mal einen ganz alten Wunsch erfüllen, den deckenhoch eingebaute Hochschrank und die schwebende Anrichte in Salbeigrün.

# **MORE** → COUNTRY



Da, wo sonst der Backofen ist, gibt es jetzt zusätzlichen Stauraum direkt unter'm Herd. So sind Töpfe und Pfannen schnell griffbereit.

Instead of being occupied by the oven, there is now additional storage space directly under the hob. Pots and pans are instantly at hand.

LOTS OF PEOPLE HAVE ALWAYS DREAMED OF HAVING A KITCHEN BIG ENOUGH TO DANCE IN. A TOTALLY IMPOSSIBLE DREAM DURING STUDENT DAYS AND EVEN THEREAFTER, AS A YOUNG COUPLE IN A **CITY FLAT...** Out in the country, however, it all looks much better. The jobs, the kids, the house – things couldn't be better. So why not let a long-standing dream come true – the dream of a kitchen big enough to dance in. The uninterrupted panelling cladding the entire back and sides creates a spacious effect. It not only looks good, but

is also extremely easy to clean and care for, and harmoniously leads into the dining area. The long kitchen block offers plenty of space to work in. Storage space abounds in the built-in floor-to-ceiling tall unit and floating sideboard in sage green.



 $108 \longrightarrow 109$  | more country







NOBLE AND WITH A FINE BRILLIANCE WELCOMES THIS COUNTRY

STYLE-KITCHEN IN WHITE SATIN LACQUER ITS GUESTS. The slightly
textured lacquer surface is very robust and easy to clean. 1 Tall unit
with technology centre 2 Full pull-out drawers with wood equipment
3 Wood classification system 4 Dishwasher door with double-cassette
front for continuous appearance





EDEL UND MIT FEINEM GLANZ EMPFÄNGT DIESE COUNTRY STYLE KÜCHE IN WEISSEM SATINLACK IHRE GÄSTE. Die leicht strukturierte Lackfläche ist sehr robust und leicht zu reinigen. 1 Hochschrank mit Technikcenter 2 Vollauszüge mit Holzausstattung 3 Ordnungssystem aus Holz 4 Doppelkassetten-Front auf Geschirrspülertür für ein durchgängiges Erscheinungsbild







### AUCH IM INNEREN GIBT'S COUNTRY STYLE...

Die Schubladen und Auszüge mit Echtholz-Ausstattung bringen die Natürlichkeit dieser Küche ins Innere. Raffinierte Details wie die variablen Tellerhalter oder frei zusammenstellbare Kastensysteme bringen schnell Ordnung ins System und schaffen Überblick.

<u>WITH COUNTRY STYLE INSIDE, TOO...</u> The drawers and pull-outs with real wood features transfer the natural nature of this kitchen to its interior. Sophisticated details, such as the variable plate racks or box systems that can be combined as preferred quickly restore order and ensure a perfect overview.





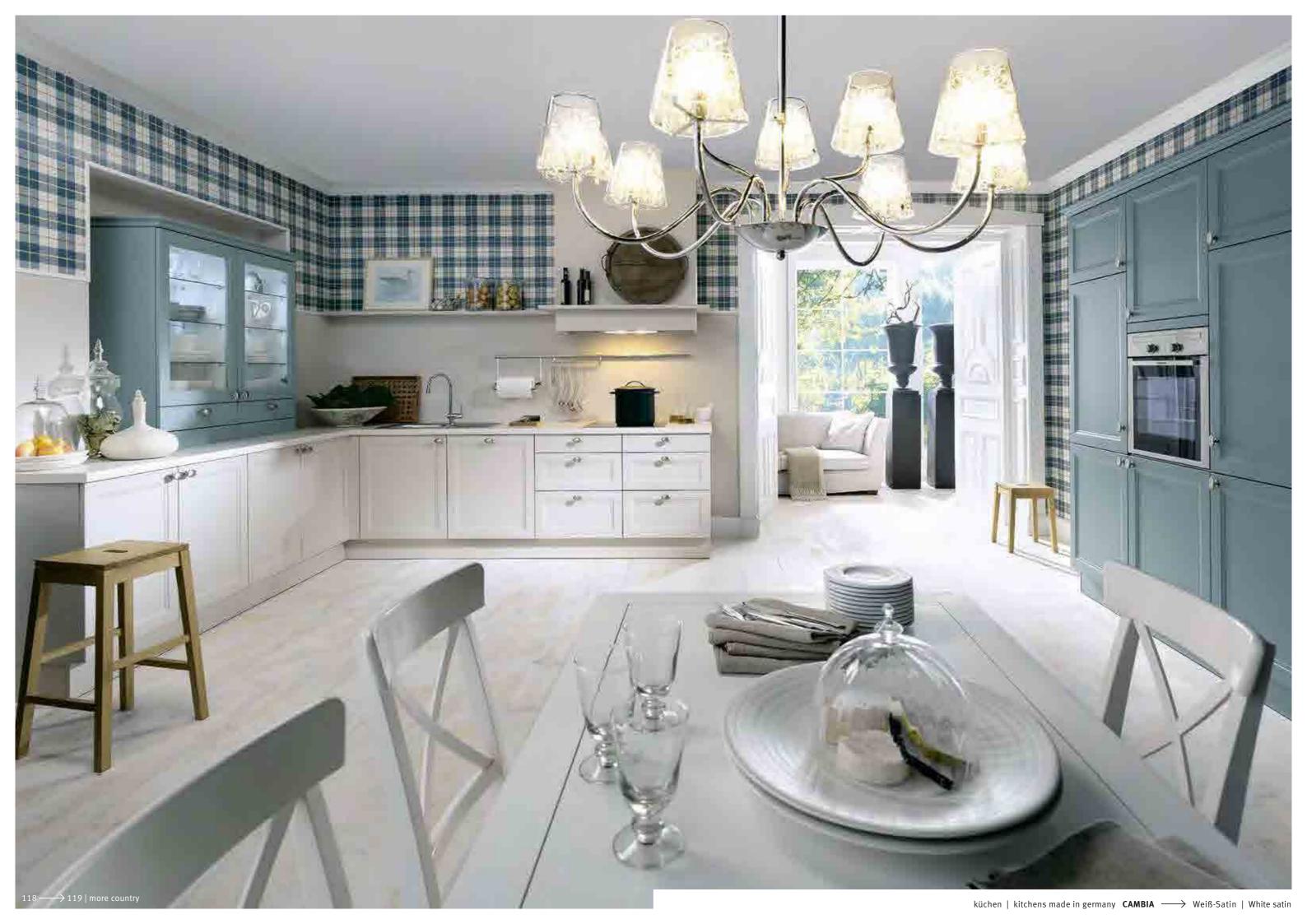


DER COUNTRY STYLE, DAS IST ECHTE LEBENS-KULTUR UND BEWUSSTES GENIESSEN. Saisonales Essen aus der Region ist in. Leben im Hier und Jetzt. Genau dieses Gefühl vermitteln die neuen Country Style Küchen mit ihren offenen Regalen, die gerne zeigen was sie haben und die Appetit machen aufs Kochen.

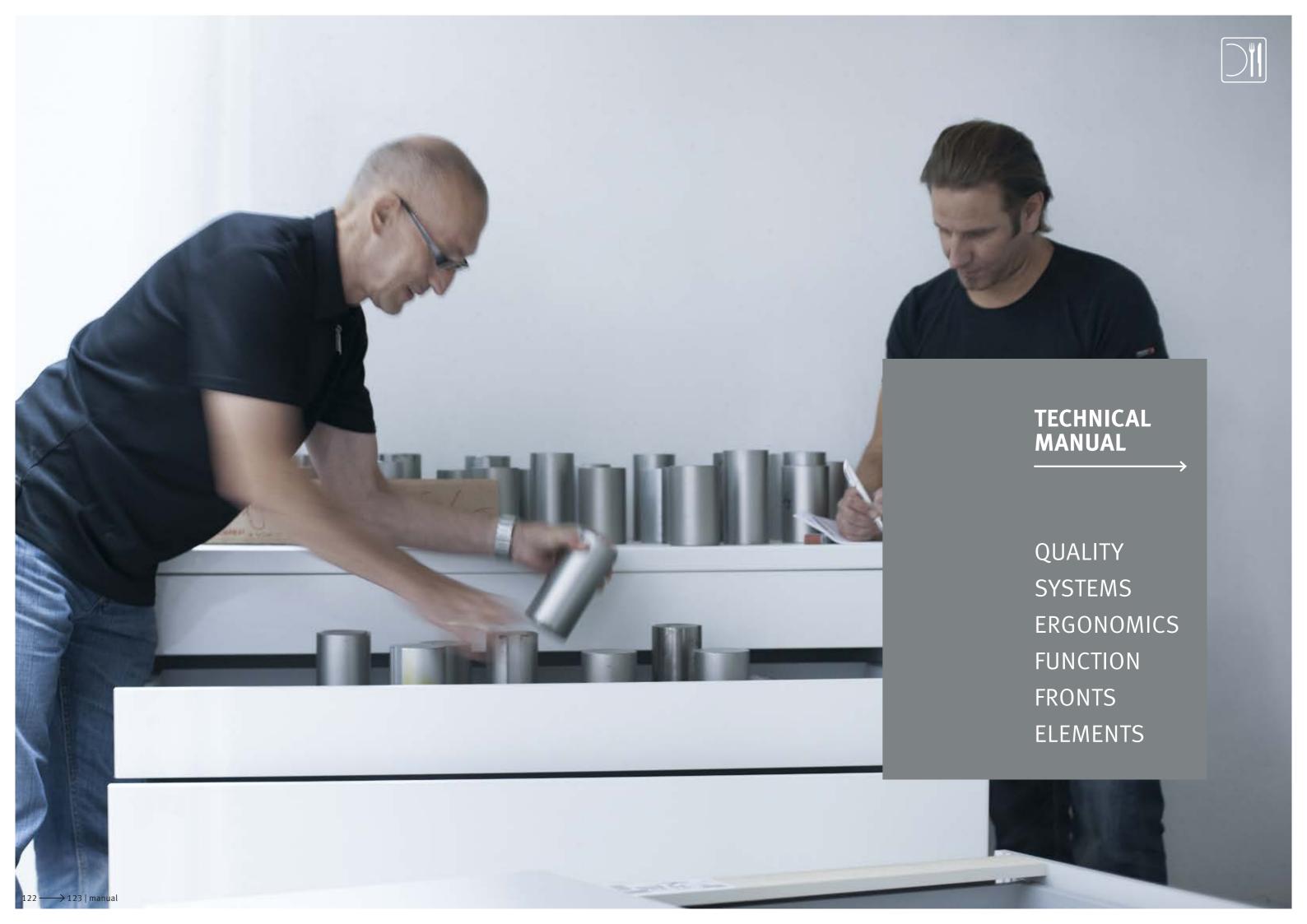
### COUNTRY STYLE - GENUINE CULTURE AND CONSCIOUS ENJOY-

<u>MENT.</u> Eating seasonal foods grown in the region is in. Living in the here and now. It is precisely this feeling that is conveyed by the new Country Style kitchens with their open shelf units that like to show what they have and whet your interest in cooking.



















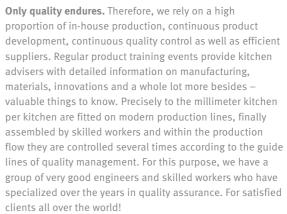






Hierfür beschäftigen wir einen Stamm von sehr guten Ingenieuren und Facharbeitern, die sich in Sachen Qualitätssicherung über Jahre spezialisiert haben. Für

zufriedene Kunden in aller Welt!







Zwei Bauhöhen, jeweils mit Griffen und grifflos. Mit den vier Systemen – 71,5 cm, 78 cm und den Ausführungen mit Griffen und grifflos lässt sich jede Raumsituation optimal lösen. Sowohl in Hinsicht auf gestalterische Merkmale, als auch rein funktional. Für unterschiedliche bauliche Voraussetzungen, z.B. Altbau oder Neubau, sowie für unterschiedlich große Küchenbenutzer gibt es jeweils die perfekte Lösung.

Unterschiedliche Arbeitshöhen und Nischenhöhen machen es möglich, die Küche ganz genau auf die Anforderungen der Benutzer abzustimmen. Auch in Sachen Optik gibt es eine Vielzahl an Fronten, von Kunststoff über Echtlack bis hin zur Glasfront. Eine große Auswahl an Griffen rundet das Konzept ab. Die grifflosen Varianten zeigen den hohen Designanspruch. Alle Systeme gibt es auch mit TIP-ON, der mechanischen Öffnungsunterstützung.

Two construction heights with handles and handleless. The four systems – 71,5 cm, 78 cm and the handleless options provide the perfect answer to any room situation. Both with respect to appearance and to functionality. There is a perfect solution for different structural conditions like new or old buildings as well as for large kitchen owners. Thanks to various working and niche heights, the kitchen design can be adjusted as

precisely as possible to the owners' requirements. Furthermore, there are numerous optical surface variations ranging from plastic over genuine lacquer to glass. The concept is completed by a large selection of handles and the option for people with high aesthetic standards.

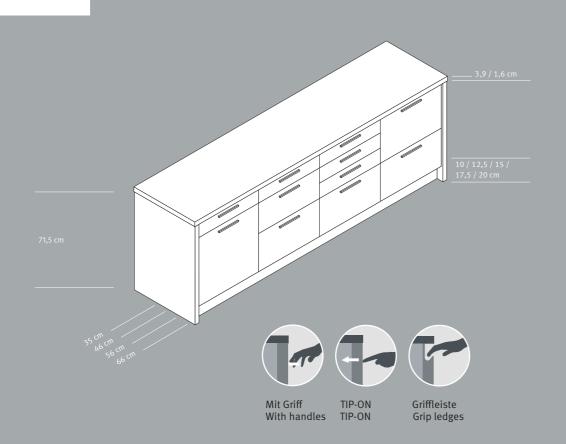
All systems are also available with TIP-ON, the mechanical opening aid.

### System 71,5 cm

1

System 1 baut auf einer Unterschrankhöhe von 71,5 cm auf. Es sind mit 35, 46, 56 und 66 cm vier verschiedene Korpustiefen möglich. Die Sockelhöhe bietet Spielraum über fünf Höhen zwischen 10 und 20 cm. Auch bei den Arbeitsplatten besteht die Auswahl zwischen zwei Stärken.

System 1 is designed around a base-unit height of 71,5 cm. It provides four different carcase depths of 35, 46, 56 and 66 cm. The plinth comes in five heights from 10 to 20 cm. There are also worktop thicknesses to choose from

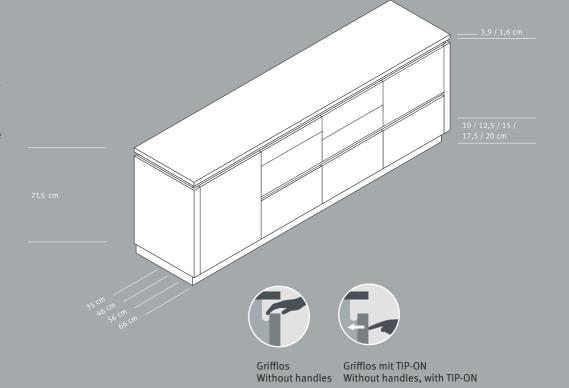


### System 71,5 cm grifflos/without handles

3

System 3 entspricht in seiner Bauhöhe von 71,5 cm dem System 1, jedoch ist dieses System grifflos ausgeführt, was anspruchsvoll reduzierte Küchenarchitektur ermöglicht. Alle weiteren Spezifikationen bezüglich Bautiefen, Sockelhöhen und Arbeitsplatten korrespondieren ebenfalls mit dem System 1.

System 3 has the same construction height as System 1 at 71,5 cm but is designed without handles, permitting a stylishly reduced kitchen architecture. All other specifications in relation to construction depths, plinth heights and worktops also match those for System 1.

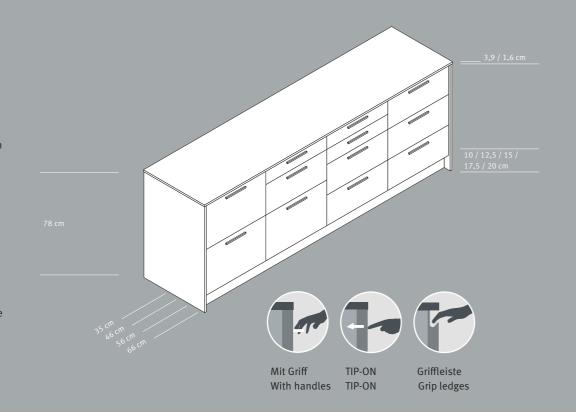


### System 78 cm

2

System 2 hat die Unterschrankhöhe 78 cm. Auch hier sind vier verschiedene Korpustiefen – 35, 46, 56 und 66 cm – möglich. Die Sockelhöhe bietet Spielraum über fünf Höhen zwischen 10 und 20 cm. Auch bei den Arbeitsplatten besteht die Auswahl zwischen zwei Stärken.

System 2 has a baseunit height of 78 cm. Four different carcase depths are available here too – 35, 46, 56 and 66 cm. The plinth comes in five heights from 10 to 20 cm. The worktops are also available in a choice of two thicknesses.

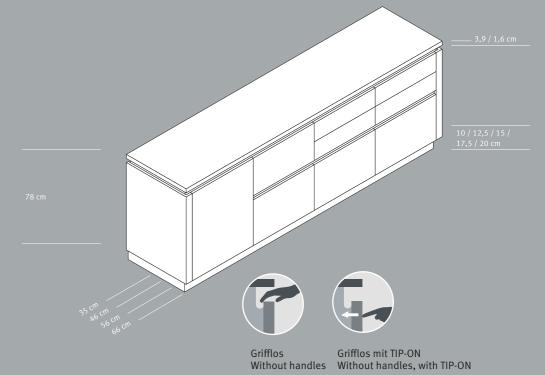


### System 78 cm grifflos/without handles

4

System 4 entspricht in seiner Bauhöhe von 78 cm dem System 2, jedoch ist dieses System grifflos ausgeführt, was anspruchsvoll reduzierte Küchenarchitektur ermöglicht. Alle weiteren Spezifikationen bezüglich Bautiefen, Sockelhöhen und Arbeitsplatten korrespondieren ebenfalls mit dem System 2.

System 4 has the same construction height as System 2 at 78 cm but is designed without handles, permitting a stylishly reduced kitchen architecture. All other specifications in relation to construction depths, plinth heights and worktops also match those for System 2.



Der Mensch als Maß aller Dinge: So unterschiedlich, wie die Menschen sind, so variabel sind auch die Möglichkeiten, die Küche maßgenau auf die Anforderungen des Bedieners zu planen. Fünf verschiedene Sockelhöhen von 10 bis 20 cm, sowie zwei Unterschrankhöhen von 71,5 bzw. 78 cm zur Wahl, ermöglichen Arbeitshöhen zwischen 85,4 und 101,9 cm. Die zwei Nischenhöhen bieten in Kombination mit den verschiedenen Oberschrankhöhen eine Vielzahl individueller Gestaltungsmöglichkeiten.

Ergonomie: Zwei Unterschrankhöhen 1 71,5 cm für Körpergröße ab ca. 150 cm 2 Bauhöhe 78 cm für Körpergröße ab ca. 174 cm 3 Fünf verschiedene Sockelhöhen für ideale Ergonomie ohne Aufpreis: 10, 12,5, 15, 17,5 und 20 cm 4 Optimale Anpassung an Raum und Mensch 5 Unterschiedliche Nischenhöhen Volumen/Stauraum: 6 Oberschrank: Korpustiefe 35 cm – mehr Stauraum auch für Pizzateller 7 Sechs verschiedene Oberschrankhöhen: 39, 52, 65, 71,5, 78 und 91 cm 8 Vier Korpustiefen für Unterschränke und Hochschränke: 35, 46, 56 und 66 cm

Man as a measure of all things: As different as people are, as variable are the possibilities of tailoring the kitchen exactly to the requirements of its user. Five different plinth heights from 10 to 20 cm and two different base unit heights of 71,5 or 78 cm to choose from, allow working heights between 85,4 and 101,9 cm. The two recess heights in combination with the different wall unit heights offer a variety of individual design possibilities.

**Ergonomics:** Two base unit heights **1** 71,5 cm for body height from approx. 150 cm **2** Constructional height 78 cm for body height from approx. 174 cm **3** Five different plinth heights for ideal ergonomics without surcharge: 10, 12,5, 15, 17,5 and 20 cm **4** Optimum adaptation to space and person **5** Different recess heights **Volume/storage space: 6** Wall unit: Carcase depth 35 cm – more storage space even for pizza plates **7** Six different wall unit heights: 39, 52, 65, 71,5, 78 and 91 cm **8** Four carcase depths for base units and tall cupboards with 35, 46, 56 and 66 cm







Auszug für System 71,5 cm mit Rechteckreling (Standard)

Pull-out for 71,5 cm system with rectangular-profile railing (standard)

1. Schübe mit verschiedenen Ausstattungsvarianten 2. Motion Einzugs- und Dämpfungs-

Ausstattungsvarianten 4. Doppelwandige Zarge, verdeckt

**5.** ESG Klarglas-Boxside (Mehrwertoption 71,5 cm)

equipment variants

1. Drawers in different equipment

2. Motion self-closing and damping

3. Pull-outs with different heights and

4. Double-wall drawer side, hidden

**5.** Transparent safety glass box side (upgrade option 71,5 cm)

technik

geführt

variants

system



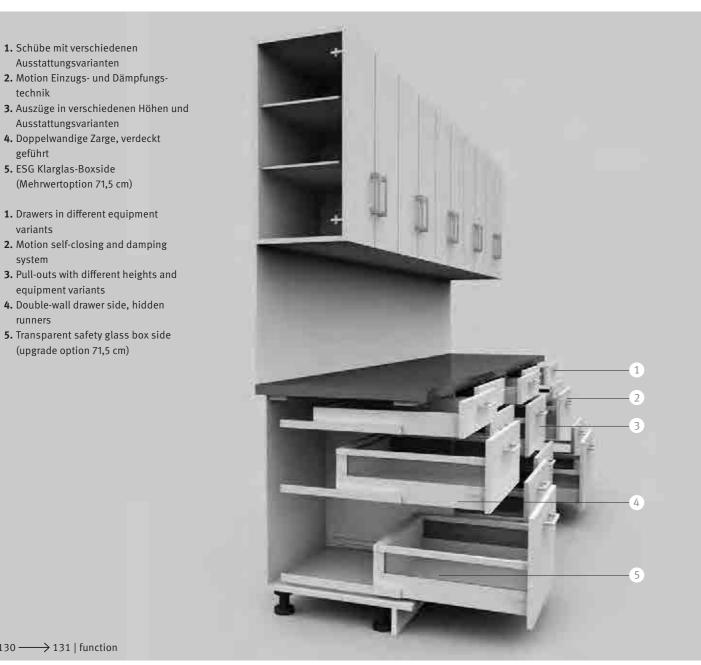
Auszug für System 78 cm mit ESG Klarglas-Boxside (Mehrwertoption 71,5 cm)

Pull-out for 78 cm system with toughened clear glass Boxside (upgrade option 71,5 cm)



Auszugssystem Designglas 8 mm (Mehrwertoption für System 71,5 und 78 cm)

Pull-out system with 8 mm designer glass (upgrade option for 71,5 and 78 cm system)



Doppelwandige Zarge Double-wall drawer side



Besteckeinsatz Kunststoff Plastic cutlery insert



Besteckeinsatz Eiche Oak cutlery insert



Einbauwaage für Schub Integrated scales in drawer



Integrierter Allesschneider Integrated multi-purpose slicer



Einlegematten silberfarben Anti-slip mats silver-coloured



Praktischer Topfdeckelhalter Convenient lid holder



Brottopf für Auszug Bread crock in drawer



Holz-Tellerhalter Wooden plate holder

Platz schaffen bei optimaler Raumaufteilung.
Ob Unterschränke mit Le Mans Schwenkauszügen oder Schübe für Schwerlasten – alles ist möglich. Die optionale Ausstattung mit Anti-Rutschmatten und integrierter LED-Schrank-Innenbeleuchtung zeigt den hohen Standard der Ausstattung. Die perfekte Mülltrennung und ausgeklügelte Spülenunterschränke machen das breite Angebot vollkommen.

Creating space by means of optimum subdivision, whether it's a floor unit with Le Mans swivelmounted pull-outs or heavy-load drawer or a cupboard system – it's all possible! Optional extras like non-slip matting and integrated LED interior lighting elevate the interior arrangements to the highest standard. Perfect waste separation and ingenious sink floor units consummately round off the range being offered.







Schwenkauszug Le Mans Swivelling pull-out system Le Mans



Schwenkauszug-Slide Swivelling sliding drawer



Eck-Karussell mit Holzböden Corner unit with wooden carousel



Spülenschrank-Auszug Sink cabinet drawer



Vierfach-Mülltrennung 4-part waste sorting



Dreifach-Mülltrennung 3-part waste sorting



Elektrische Öffnungsunterstützung Electrical opening assistance



Großraumsockelauszug Large capacity plinth pull-out



Spielgelsockel Mirror plinth

### DIE KÜHLGERÄTE-BELÜFTUNG REFRIGERATOR VENTILATION



Auszug für Kochutensilien Pull-out for cooking utensils



Auszug mit Gitterkörben Drawer with wire baskets



Null-Einsprungscharnier bei Innenauszügen O-protrusion hinge for internal pull-outs



Hochschrank mit Vorrats-Auszug Pull-out larder unit



Hochschrank mit Etagenauszug Tiered pull-out larder unit



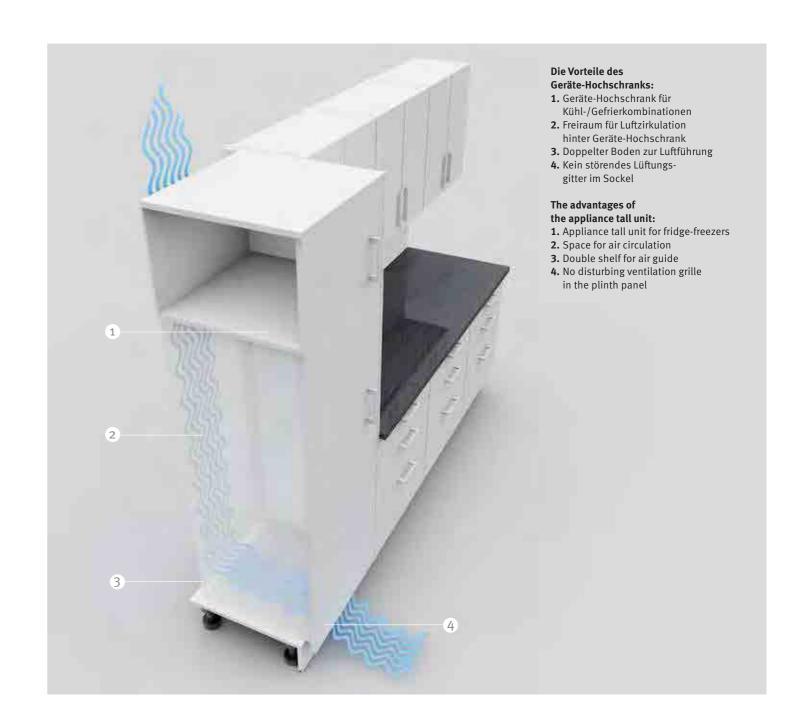
Hochschrank mit Innenauszügen Tall-unit with internal drawers

### Das neue clevere System der Kühlgerätebelüftung

Eine neue, raffinierte Konstruktion des Geräte-Hochschranks macht es möglich, eine Luftzirkulation auf der Rückseite des Hochschranks entstehen zu lassen. Durch das unsichtbare System kann das unschöne Lüftungsgitter im Sockel meistens entfallen. Im Schrank wird die Luft über einen doppelten Boden an der Unterseite des Geräteschranks nach hinten geführt – dort kann sie aufsteigen und die Rückseite des Gerätes wird gekühlt.

## The new and clever system of the refrigerator ventilation

A new, clever design of the appliance tall unit makes it possible to produce an air circulation on the back side of the tall unit. With the invisible system the unaesthetic ventilation grille in the plinth panel mostly can be omitted. In the wall unit the air is passed through a double shelf on the bottom side of the appliance tall unit to the rear where it can rise, at the same time cooling the back side of the device.





Schwenktür-Oberschrank Swivel-door wall unit



Faltklappen-Oberschrank Folding flap wall unit



Oberschrank-Innengriff Wall unit with internal handle



- 1. Stabile, verdeckte Schrank-aufhängung 2. Perfekter Halt und enorme Stabilität der 1,9 cm starken Fachböden
- 3. Glasböden aus 0,5 cm Sicherheitsglas, rutschfest gelagert
- 4. Ganzmetall Clipscharniere standardisiert mit Dämpfungssystem
- 5. Optional Leuchtboden
- 1. Stable, covered suspension hinges
- 2. Perfect hold and enormous stability of 1,9 cm thick shelves
- 3. Glass shelves made of 0,5 cm security glass, anti-slip fixing
- 4. All-metal clip-on hinges with softclosing system as standard

  5. Underside light option





Glaslamellen-Oberschrank Wall unit with glass slats



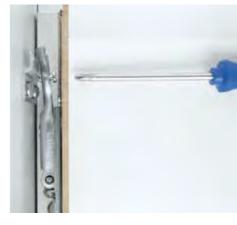
C-Drive öffnen Open C-drive



C-Drive schließen Close C-drive



Tür-Ordnungs-Modul Door module for storage



Verdeckte Schrankaufhängung mit Sicherungsschraube Concealed cabinet mounting with lock screw



Scharnier mit integrierter Dämpfung Hinge with integrated dampening



Glasböden rutschfest gelagert Anti-slippery glass surfaces



Fachbodenträger mit Sicherungsstift Shelf pins with retaining pin



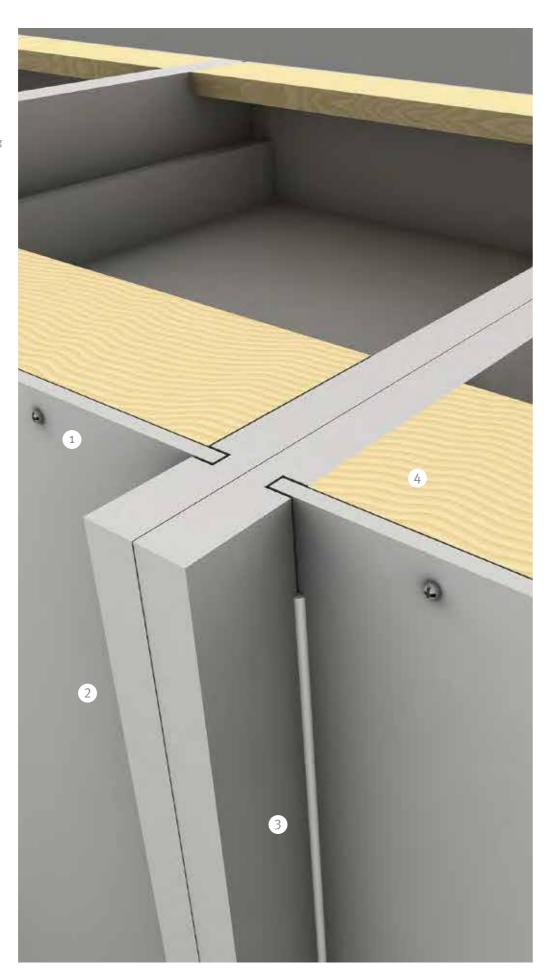
Flache Torx-Verbinderschraube Flat Torx screw connector

### DIE QUALITÄTS-MERKMALE THE QUALITY CRITERIA

Die Qualität einer Küche lässt sich bei Design und Oberflächen noch leicht beurteilen. Die echte Verarbeitungs-Qualität, die Langlebigkeit und Belastbarkeit einer Küche garantiert, ist meist hinter der Front verborgen und für den Küchenkäufer unsichtbar.

A kitchen's quality can easily be seen by looking at design and surfaces. However, real high-quality workmanship, guaranteeing the kitchen's high durability and lifetime, is often invisible for the buyer, hidden behind the front surface.

- Verschraubte und mit der Seitenwand verklebte Rückwände für hohe Stabilität, keine Klappergeräusche
- **2.** Beidseitig beschichtete Rückwand gegen Verziehen
- Rückwände zurückversetzt zur Luftzirkulation zwischen Mauer und Küchenmöbel. Wichtig für lange Lebensdauer.
- 4. Massivholz-Traversen für hohe Stabilität
- Screw-mounted back panels additionally glued to the side panel for high stability, no rattling noise
- **2.** Front and back coated rear wall for anti warping
- 3. Back panel recess for good circulation between wall and kitchen furniture is important for a long life span
- 4. Solid wood cross beams for high stability





**Sicherheit** ist bei Unter- und Hochschränken, sowie bei Insellösungen sehr wichtig. Wir bieten dafür folgende Lösungen:

- Oberschrank-Verbindung mit der Wand
- 2. Unterschrank-Verbindung mit der Wand
- **3.** Geräte-Hochschrank-Verbindung über Metallstrebe in der Gerätenische
- 4. Hochschrank-Verbindung mit der Wand
- Unterschrank Insel-Verbindung mit dem Boden

**Safety** is a decisive factor for floor and full-height cupboards as well as for island solutions. In this respect, we have the following to offer:

- **1.** Wall connection for hanging cupboards
- 2. Wall connection for floor cupboards
- Connection between devices and full-height cupboards by means of metal braces inside the device niche
- 4. Wall connection for full-height cupboards
- **5.** Floor connection for island arrangements with floor cupboards



Unterschrank Insel-Verbindung mit dem Boden Floor connection for island arrangements with floor cupboards



Elastisches Sockeldichtprofil Flexible plinth sealing lip



Sockelfüße mit Höhenverstellung Plinth feet with height adjustment

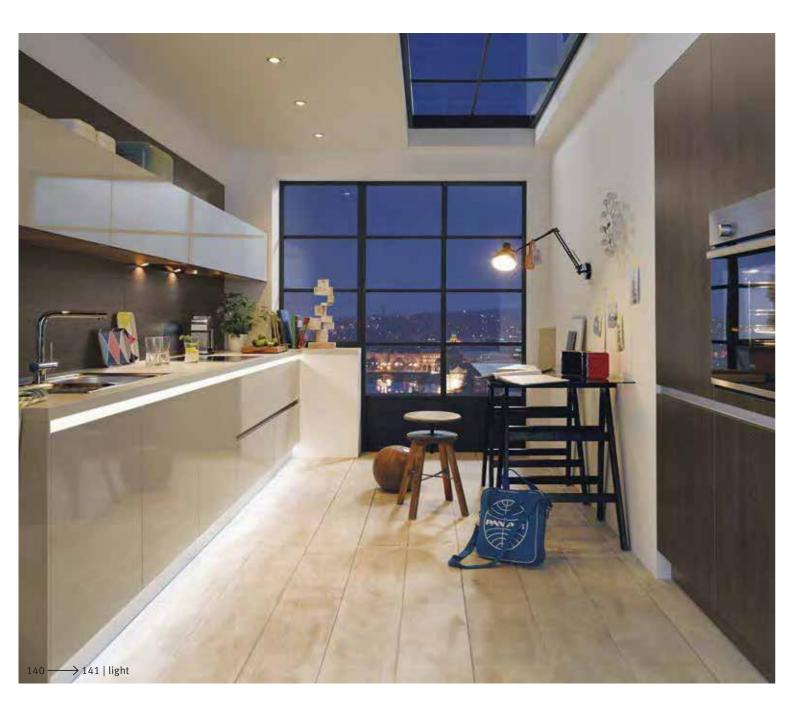


Einlegeböden 1,9 cm stark Shelves 1,9 cm thick

### DAS LICHT IN DER KÜCHE THE ILLUMINATED KITCHEN

Ob Effekt- oder Arbeitslicht, da wo es hingehört! Die Möglichkeiten richten sich ganz nach Ihren Wünschen.

Lighting for effect or for work, each in its place. The possibilities display themselves according to your desires.





LED-Leuchtboden LED-worktop lighting



LED-Wandlichtbord LED-wall light board



LED-Glasleuchtboden LED illuminated glass shelves



Schwenkbarer LED-Einbaustrahler LED lighting shelf



Beleuchtete LED-Griffmulde Illuminated LED grip ledge



LED-Einbaustrahler LED built-in spotlight



Auszug mit Innenbeleuchtung Pull-out with interior lighting







Folien-Fronten

Sehr pflegeleichte, mit

Kunststoff-Folie fugenlos

ummantelte Fronten, die

unifarbig und in Holz-

Die Oberfläche glatt

nachbildung zum attrak-

tiven Preis lieferbar sind.

oder profiliert, matt oder















### Kunststoff-Fronten

Strapazierfähige Fronten mit hochwertiger Melaminharzschichtauflage. Die Oberfläche kann feine Strukturen erhalten, wodurch sie gerne als Holznachbildung angeboten wird. Auch unifarbig erhältlich.

### Laminated fronts

Long life fronts with high-quality layered melamine resin. The surface can receive fine structures, which can be mixed with wood reproduction as well. Available in plain colours.

### Schichtstoff-Fronten

Die widerstandsfähigsten Fronten haben eine Schichtstoffauflage aus Phenolharz, Dekorpapier und einer transparenten Deckschicht. Diese Oberfläche ist deutlich dicker und härter als bei Kunststoff-Fronten und dadurch robuster.

Laminated lavered

The most resistant

fronts have a laminated

material edition from

phenolic resin, decor

paper and a transparent

surface layer. This sur-

face is clearly thicker

and harder than non

lavered fronts and thus

fronts

robust.

### Foil fronts

glänzend.

Fase of maintenance with joint-less foil wrapped fronts, universalcoloured and wood reproduction fronts; all available at attractive prices. The surface can be smooth or profiled, matt or glossy.

### Folien/Lacklaminat-Fronten

Brillante hochglänzende oder matte Front mit PVC-freier Oberfläche, hei der auf einem MDF-Träger eine hochwertige PET-Folie aufgebracht wird, die im Produktionsprozess lackiert wurde.

### Foil-wrapped/lacquer laminate fronts

Brilliant, high gloss or matt PVC-free surface produced by applying a high-quality PET foil onto an MDF substrate which is then lacquered in the production process.

### **UV-Lack-Fronten**

Als Basis dient eine Qualitäts-MDF-Trägerplatte, die auf der Vorderseite mehrschichtig mit UV-Lack beschichtet wird. Die Strahlenhärtung mit speziellen UV-Leuchten erzeugt eine sehr harte und widerstandsfähige Lackoberfläche. Durch die rundum verlaufende Kunststoff-Dickkante in Frontfarbe sind die Schmalflächen robust gegen Beschädi-

### **UV** lacquer fronts

They are based on a high-quality MDF substrate, the front of which is coated with several lavers of UV lacquer. Radiation curing with special UV lights produces a very hard and resistant lacquered surface. The all-round laminate thick edge in the colour of the front makes the narrow edges highly resistant to damage.

Dieses wasserbasierte Dual Cure Lacksystem mit UV-Trocknung erfüllt sowohl ökologische Ansprüche als auch hohe Beständigkeit und Belastbarkeit. Durch die samtmatte, leicht strukturierte Oberfläche ist die Front pflegeleicht. Satinlack wird in vielen Farben angeboten.

### Satin lacquer fronts

Satinlack-Fronten

This water-based Dual Cure lacquer system with UV drving meets environmental requirements as well as high resistance and resilience. Due to the velvet matt. slightly textured surface. the front is easy to clean. Satin lacquer is available in numerous colours.

### Mattlack-Fronten

Die mit hohem Aufwand in mehreren Arbeitsgängen produzierten und mit transparentem Mattlack versiegelten Fronten sind durch ihre Mehrfach-Lackierung besonders strapazierfähig. Zudem fassen sie sich seidig weich an.

### Matt lacquer fronts

At high expenditure, pro-

duced in several processing steps with transparent matt lacquer, the sealed fronts are particularly durable due to their multiple lacquer finish. Not only that, they are silky smooth to the touch.

### Hochglanzlack-Fronten

Hochwertige, in mehreren Arbeitsgängen hergestellte und dadurch sehr haltbare Lackfronten zeichnen sich durch brillante Farben und eine satte sowie weiche Haptik aus.

### High gloss lacquer

High-quality and very durable lacquer fronts manufactured in several processing steps are characterized by brilliant colours that are deep with a visible soft touch.

### Seidenglanzlack-Fronten

Sanft schimmernde Oberfläche mit Holzporenstruktur. Bei dieser Oberfläche wird eine Trägerplatte mit Holzporenstruktur mit einem mehrschichtigen Lacksystem lackiert. Durch dieses Verfahren wird eine Optik erzielt. die einer echten, deckend lackierten

Holzoberfläche sehr

Silk gloss lacquer

# nahe kommt.

Softly shimmering surface with wood pore structure. The carrier board of this surface with wood nore structure is coated with a multilayer lacquer system. This method achieves a visual appearance which is very close to a real, opaquely lacquered wood surface.

### Echtglas-Fronten

Hochglänzende oder satinierte Fronten aus 3 mm starkem, vergütetem ESG-Weißglas rückseitig vollflächig lackiert und mit einer 16 mm starken Holzwerkstoffplatte verklebt. Die Glaskante ist durch die umlaufende Kantenüberdeckung dekorativ geschützt. Das Licht reflektiert und bricht sich auf der hochwertigen Oberfläche, was zu besonderen Effekten führt.

### Real glass fronts

High gloss or satinated fronts with 3 mm thick toughened safety glass lacquered over the entire back side and adhered to a 16 mm thick wood panel. The glass edge is decoratively protected by the wrapped-around edging. The light reflects and refracts on the highquality surface creating special effects.

### **Holz-Fronten**

Holzfronten sind natürliche und nachhaltige Oberflächen aus massiven Hölzern und edlen Furnieren, Zum Schutz werden sie mit einem besonders beständigen Zweikomponentenlack versehen.

### **Wood fronts**

Wood fronts are natural and lasting surfaces from solid woods and noble veneers. For protection they are given a particularly rigid two-component lacquer.

\* auch als grifflose Variante lieferbar | also available as handleless models

# NOV - NOVA\* Kunststoff-Fronten Laminated fronts PGR 0





K100S White









K445 Truffle brown



P091 Crystal white high gloss

P092 Crystal white

350









UMA - UNI MATT\*

Folien/Lacklaminat-Fronten Foil-wrapped/lacquer

laminate fronts PGR 1

POT - PORTO\*

P111G Brilliant white high gloss

P136 Magnolia high gloss

P211 Sand grey high gloss

P121 Crystal grey high gloss

P236 Stone grey

high gloss



K120 Kristallgrau

K120 Crystal grey

K090 Crystal white

K235 Steingrau

K235 Stone grey



K190 Lavaschwarz

K190 Lava black

K135S Magnolia



K130 Champagne



K024 Concrete dark grey imitation

K210 Sand grey



K088 Ceramic terra

imitation

P092 Kristallweiß

matt





P122 Kristallgrau

P122 Crystal grey

BAR - BARI\* Kunststoff-Fronten Laminated fronts PGR 1











Kunststoff-Fronten Laminated fronts PGR 1



P137 Magnolia





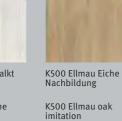
K212 Sand grey



K122 Crystal grey



K515 Pinie gekalkt Nachbildung K515 Limed pine imitation



K505 Asteiche natur Nachbildung K505 Natural knotty

K810 Castell Buche Nachbildung

K810 Castell beech

K092 Kristallweiß K092 Crystal white

matt K137 Magnolia matt

K212 Sandgrau K122 Kristallgrau

K237 Steingrau matt K237 Stone grey matt

LIM - LIMA\*

Kunststoff-Fronten Laminated fronts PGR 1



K825 Pine magnolia

Nachbildung

K760 Natural acacia

K760 Akazie natur K620 Samo Eiche

Nachbildung

K620 Samo oak

natural brown

imitation





K091 Crystal white

high gloss





K136 Magnolia hochglanz K136 Magnolia high gloss



PGR 2





K523 Mooreiche Synchronpore Nachbildung K523 Moor oak synchronised pore imitation



K090 Crystal white





K235 Steingrau K135S Magnolia K235 Stone grey

144  $\longrightarrow$  145 | front programme

\* auch als grifflose Variante lieferbar | also available as handleless models



UV-Lack-Fronten UV lacquer fronts PGR 3



L091U Kristallweiß hochglanz

L091U Crystal white high gloss



L111U Brillantweiß

L111U Brilliant white

high gloss



high gloss

PIE - PIENZA\*

fronts PGR 3

Schichtstoff-Fronten

Laminated layered

L211U Sandgrau hochglanz L136U Magnolia L211U Sand grey



L121U Kristallgrau hochglanz L121U Crystal grey



L236U Steingrau hochglanz

L236U Stone grey high gloss



Seidenglanzlack-Silk gloss lacquer fronts PGR 6

GAL - GALA\*

PGR 6

High gloss lacquer fronts

MAL - MALTA

PGR 6

High gloss lacquer fronts



L138 Magnolia seidenglanz

L138 Magnolia silk gloss





L213 Sandgrau seidenglanz

L213 Sand grey silk gloss



L278 Achatgrau

silk gloss

L363 Blue grey silk gloss L278 Agate grey



L463 Sage green silk gloss



L481U Indigoblau hochglanz

L481U Indigo blue high gloss



L191U Lavaschwarz hochglanz

L191U Lava black high gloss



high gloss

K111G Brillantweiß hochglanz

K111G Brilliant white high gloss

**CRY - COUNTRY** 

Kunststoff-Fronten

Laminated fronts

PGR 4



K136 Magnolia hochglanz

K136 Magnolia high gloss



L103 Weiß

L103 White

silk gloss

seideng lanz

L091 Kristallweiß hochglanz

L091 Crystal white high gloss



L111G Brillantweiß hochglanz

L111G Brilliant white high gloss



L136G Magnolia hochglanz

L136G Magnolia high gloss

ALE - ALEA

fronts PGR 6

High gloss lacquer



L211 Sandgrau hochglanz

L211 Sand grey high gloss



L121 Kristallgrau hochglanz

L236 Steingrau hochglanz L121 Crystal grey high gloss

L236 Stone grey high gloss

### GAD - GARDA

Folien-Fronten Foil fronts PGR 3



P100 Weiß

P100 White





P135S Magnolia

P135S Magnolia



K465 Braun/Weiß

K465 Brown/white



K620 Samo Eiche naturbraun

Nachbildung K620 Samo oak natural brown imitation



L481 Indigoblau hochglanz

L481 Indigo blue high gloss



L191 Lavaschwarz hochglanz

L191 Lava black high gloss





L091 Kristallweiß hochglanz

L091 Crystal white high gloss



L121 Crystal grey high gloss



Seidenglanzlack-Fronten Silk gloss lacquer PGR 5



seidenglanz

L103 White silk gloss



-

L138 Magnolia seidenglanz

L138 Magnolia

silk gloss





-

L278 Achatgrau seidenglanz L278 Agate grey silk gloss

1



silk gloss

L363 Blaugrau seidenglanz L363 Blue grey



L463 Sage green silk gloss



hochglanz L091 Crystal white

high gloss



L121 Kristallgrau hochglanz L121 Crystal grey

high gloss



MOR - MORA\*

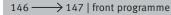


L092 Crystal white

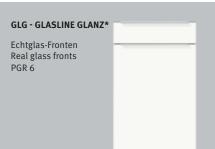


L212 Sandgrau matt L102 White

L212 Sand grey matt



\* auch als grifflose Variante lieferbar | also available as handleless models



G091 Glas glanz kristallweiß

G091 Glass gloss crystal white

G136 Glas glanz

G136 Glass gloss magnolia

G191 Glas glanz lavaschwarz

G191 Glass gloss lava black



BIE - BIELLA\*

Satinlack-Fronten

L090 Kristallweiß-

L090 Crystal white

L235 Steingrau-

L235 Stone grey

L327S Pistazie-

L327S Pistachio

L430 Ziegelrot-

L430 Brick red

satin

satin

Satin lacquer fronts

### **COLOUR CONCEPT**

Wählen Sie aus 24 wundervoll aufeinander abgestimmten Satinlackfarben!

Wer Farben liebt, der hat hier nahezu freie Auswahl: Beim Colour Concept stehen 24 unterschiedliche Satinlackfarben zur Verfügung. Für Fronten, Regale, Wangen und Sockel – alles in Ihren Lieblingsfarben.

### **COLOUR CONCEPT**

Choose from 24 beautifully co-ordinated satin lacquer colours!

This is where anyone with a passion for colour is almost spoilt for choice: the Colour Concept features no less than 24 different satin lacquer colours. For fronts, open shelf units, support panels and plinths – all in your favourite colours.

### **GLM - GLASLINE MATT\***

Echtglas-Fronten Real glass fronts PGR 7

FIA - FINCA Holz-Fronten Wood fronts PGR 7

**ROC - ROCCA\*** 

Holz-Fronten

Wood fronts

PGR 7



G092 Glas matt

G092 Glass matt crystal white



G137 Glas matt

magnolia



G192 Glas matt

G192 Glass matt lava black









F103 Esche seidenglanz F103 Ash silk gloss

F730 Eiche astig

F730 Natural knotty



F138 Esche magnolia seidenglanz F138 Ash magnolia silk gloss



F734 Asteiche natur

F734 Natural knotty

oak, brushed

F213 Esche sandgrau seidenglanz F213 Ash sand grey silk gloss



F278 Esche achatgrau seidenglanz F278 Ash agate grey silk gloss

TAU - TAUERN

Holz-Fronten

Wood fronts

PGR 8

F736 Asteiche platin

F736 Platinum knotty



F363 Esche blaugrau seidenglanz F363 Ash blue grey silk gloss



F463 Esche salbeigrün seidenglanz F463 Ash sage green silk gloss



H860H Fichte bernstein hell







H850 Fichte





BRE - BREDA Satinlack-Fronten Satin lacquer fronts

L100S Weiß-

L100S White

L275 Achatgrau-

L275 Agate grey

L300 Maigrün-

L300 May green

L375 Granatrot-

L375 Garnet red

Satin



Satinlack-Fronten Satin lacquer fronts

L135S Magnolia-

L135S Magnolia

L285S Anthrazit-

L285S Anthracite

L460 Salbeigrün-

L460 Sage green

L370 Burgund-

L370 Burgundy

satin



Satinlack-Fronten Satin lacquer fronts

L130 Champagner-

L130 Champagne

L190 Lavaschwarz-

L190 Lava black

L365 Gletscherblau-

L365 Glacier blue





Satinlack-Fronten



Satin lacquer fronts

L445 Trüffelbraun-

L445 Truffle brown

L150S Creme vanille-

L150S Cream vanilla

L360 Blaugrau-

L360 Blue grey



L120 Kristallgrau-

L120 Crystal grey

VTA - VALLETTA Satinlack-Fronten Satin lacquer fronts

























### ARBEITSPLATTEN | WORKTOPS

### UNI | PLAIN-COLOURED



K090 Kristallweiß K100S Weiß

K100S White K090 Crystal white



K124 Crystal grey

textured



K135S Magnolia

K130 Champagner

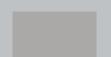
K130 Champagne



K445 Truffle brown

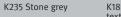
K214 Sandgrau Struktur

K214 Sand grey textured



K235 Steingrau

K189 Lavaschwarz



K189 Lava black textured

# ARBEITSPLATTEN | WORKTOPS

### STEINDEKOR NACHBILDUNG | STONE DECOR EFFECT



K003 Canyon

K003 Canyon



K019 Granit vesuv-

grau Nachbildung

K019 Granite Vesuvius grey imitation



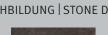
K053 Marmor bianco Nachbildung

K053 Marble bianco



K195 Travertin graphit Nachbildung

K195 Travertine graphite imitation



K010 Marmor Amalfi braun Nachbildung

K010 Amalfi marble brown imitation

K024 Beton dunkel-

grau Nachbildung

dark grey imitation

K024 Concrete

K056 Marmor

beige gebändert Nachbildung

K056 Beige marble



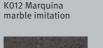


K033 Struktur

K011 Marmor Amalfi



K012 Marguina





K036 Structured

K080 Schiefer

Nachbildung

dark anthracite

K080 Slate

imitation

anthrazit dunkel

dark grey





K057 Turmalin Quarzit Nachbildung

K057 Tourmaline quartzite imitation





K044 Nero imp

K044 Nero imp

K084 Oxid Stahl

K084 Oxide steel

K013 Tonschiefer

basalt Nachbildung







Nachbildung





K016 Beton naturgrau

K016 Concrete natural











K018 Granit kiesel-

grau Nachbildung

K018 Granite pebble

K052 Juramarmor

K052 Beige Jura

marble imitation

beige Nachbildung

grey imitation

K088 Ceramic terra

# ARBEITSPLATTEN | WORKTOPS

### HOLZDEKOR NACHBILDUNG | WOOD DECOR



K005 Butcherblock Nuss mittel Nachbildung K005 Butcherblock walnut medium imitation

K515 Pinie gekalkt Nachbildung

K735 Chestnut



Nachbildung K014 Oak Havana brown

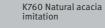








K735 Kastanie basalt Nachbildung K760 Akazie natur Nachbildung





K015 Stammeiche

K015 Trunk oak

brown imitation

K615 Silberlärche

K615 Silver larch

Nachbildung

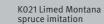
imitation

Nachbildung





K021 Montanafichte gekalkt Nachbildung braun Nachbildung





K620 Samo Eiche naturbraun Nachbildung K620 Samo oak natural brown

imitation

K825 Pinie magnolia Nachbildung





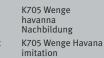
K022 Fichte Rustico K500 Ellmau Eiche Nachbildung Nachbildung







K680 Nussbaum natur Nachbildung K680 Natural walnut



K505 Asteiche natur

K505 Natural knotty

Nachbildung

oak imitation

K625 Belfort Eiche

K625 Belfort oak

mace imitation

muskat Nachbildung



K845 Spruce chalet

### KORPUSFARBEN | CARCASE COLOURS



K090 Kristallweiß

K090 Crystal white

K235 Steingrau

K235 Stone grey

Nachbildung

imitation





K100S White





K120 Crystal grey

K500 Ellmau Eiche

K500 Ellmau oak

Nachbildung

imitation







K505 Asteiche natur

K505 Natural knotty

Nachbildung

oak imitation





K515 Limed pine









K445 Trüffelbraun

K445 Truffle brown

K520 Moor oak



K760 Natural acacia

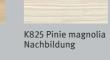


K810 Castell beech

imitation

K190 Lavaschwarz

K190 Lava black



imitation

K825 Pine magnolia



K870 Natural spruce imitation

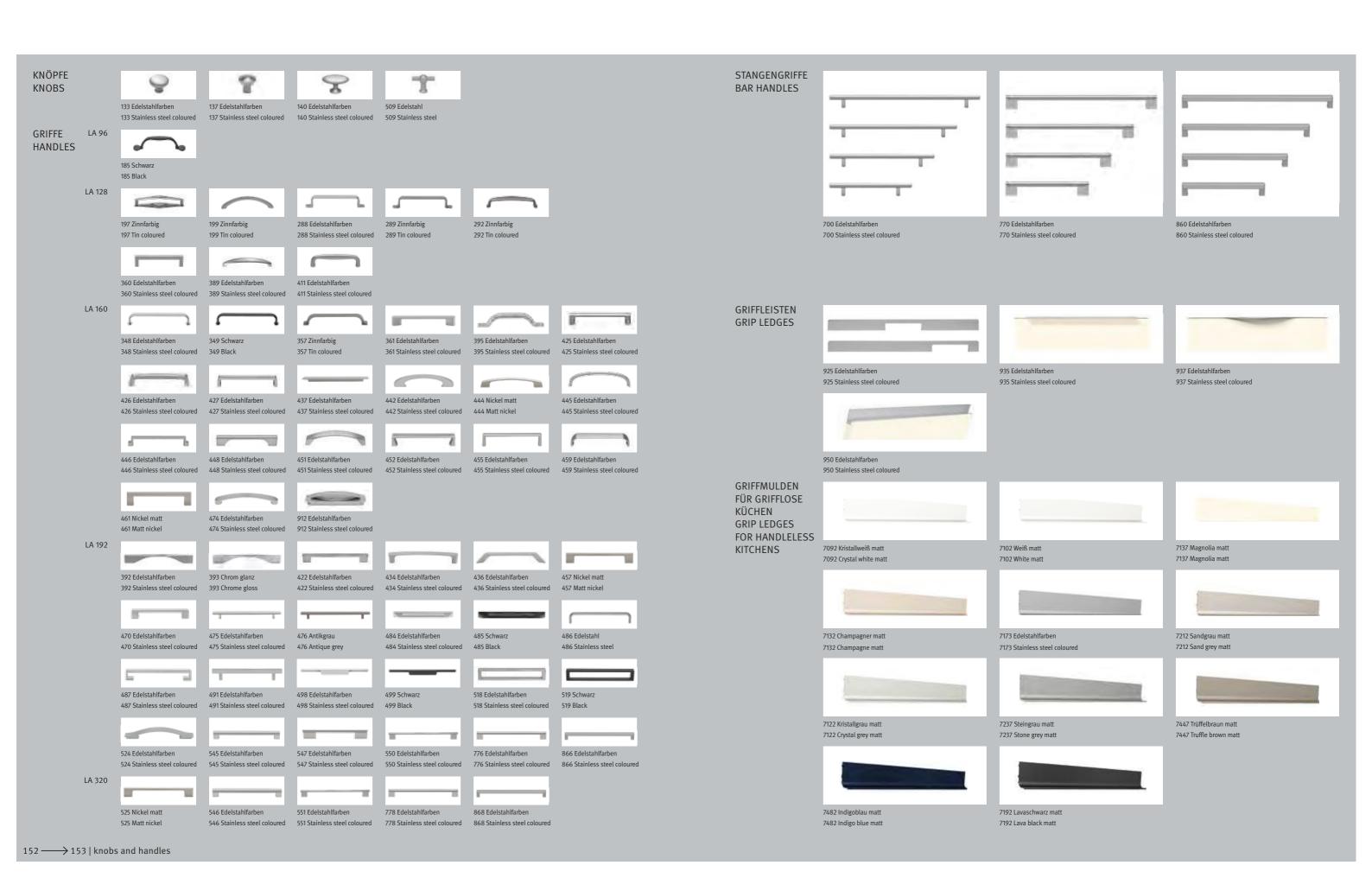


K620 Samo Eiche Nachbildung K620 Samo oak natural brown imitation



# K210 Sandgrau

K210 Sand grey



### Zertifizierung

GS-Prüfsiegel: Das Möbelprüfinstitut LGA-Nürnberg hat unsere aktuellen Modelle einer Sicherheitsprüfung unterzogen. Als Ergebnis der Prüfung wurde das GS-Prüfsiegel verliehen und mithin bescheinigt, dass die an Bedienungskomfort, Belastbarkeit, Materialkonstanz und Sicherheit zu stellenden Anforderungen in vollem Umfang gewahrt sind.

Goldenes M: Mit dem "Goldenen M" vergibt die Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V. (DGM) ein Zeichen, das nur Möbel erhalten, die auf Herz und Nieren geprüft werden. Sie müssen stabil, sicher, haltbar und gut verarbeitet sein - und sie dürfen keine gesundheitsschädigenden Inhaltsstoffe enthalten. Strenge Tests und fortwährende Kontrollen sorgen dafür, dass Möbel mit dem RAL-Gütezeichen den sehr hohen Anforderungen der DGM entsprechen.

ISO 9001: Unser Unternehmen ist zertifiziert nach EN ISO 9001:2008. Das Zertifikat regelt die Kundenorientierung und Prozessqualität in Bezug auf Anforderung und Zufriedenheit am Produkt und Design.

PEFC: Im Jahre 2010 wurden wir von der PEFC-Initiative, die die weltweite Verbesserung der Waldnutzung und -pflege verfolgt, mit dem PEFC-Logo zertifiziert. Grundvoraussetzung hierfür ist, dass alle Produkte eines Unternehmens mindestens 70 % PEFC-zertifiziertes Material aus Wäldern enthalten, die nach einem anerkannten Waldzertifizierungssystem als nachhaltig bewirtschaftet gelten.

### Certification

GS-quality label of approval: The furniture testing institute LGA-Nuremberg put all of our current kitchen models to a security check. As a result of testing the GS-quality label of approval had been awarded certifying that user comfort, capacity, material consistency and safety requirements are completely fulfilled.

Golden M: With the "Golden M" the Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V. (DGM) awards a sign for furniture which are being put to the acid test. They have to be stable, save, material consistent and well processed – and they are not allowed to contain any desease-causing ingredients. Rigorous testing and continuous monitoring guarantee that furniture with the RAL-quality label meet the high demands of the

ISO 9001: Our company is certified according to ISO 9001:2008. This certificate governs customer orientation and process quality in respect of requirements and satisfaction with product and design.

**PEFC:** In the year 2010, we were certified with the PEFC logo by the PEFC-Initiative which pursues the worldwide improvement of forest usage and the maintenance thereof.

The requirement for this is that all products of an enterprise contain at least 70 % PEFC-certified material from forests which are considered to be sustainably cultivated according to an approved forest certification system.



Herausgeber:

Schüller Möbelwerk KG

Rother Straße 1 91567 Herrieden Germany Tel +49 (0) 9825 83-0 Fax +49 (0) 9825 83-1210 info@schueller.de

### www.schueller.de

Konzeption, Gestaltung, Innenarchitektur, Fotoregie: Hörger & Partner Werbeagentur GmbH 89073 Ulm Germany www.hoerger.de

Technische Änderungen und drucktechnisch bedingte Farbabweichungen vorbehalten.

All rights reserved for technical changes and variations in shade and colour due to printing quality.

Edition 2016









Made in Germany

